

Kulturvetenskaplig baskurs, 30 hp inom Kulturvetarprogrammet

KURSKOD: LK1011

Delkurs 1: Introduktion till kulturvetenskaperna, 7,5 hp

Abrahamsson, Elin, *Enahanda läsning. En queer tolkning av romancegenren* (Lund: Ellerströms, 2018), s. 15–22, 141–178. 44 s.

Tillgänglig på

<http://www.divaportal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1194645&dswid=204>

Beckman, Svante, ”Kultur”, i *Perspektiv på turism och resande: Begrepp för kritisk turismanalys*, red. Josefina Syssner (Lund: Studentlitteratur, 2011), s. 119–146. 28 s.

Berg, Annika, ”Att skriva sig fri. Om ’psykopatiska’ patienters förhandlingsutrymmen i 1930talets Sverige”, i *Inspärrad*, red. Roddy Nilsson och Maria Vallström (Lund: Nordic Academic Press, 2016), s. 315–355. 41 s.
Tillgänglig via Athena.

Fornäs, Johan, *Kultur* (Stockholm: Liber, 2012). 112 s.

Frihammar, Mattias, *Ur svenska hjärtans djup. Reproduktion av samtida monarki* (Carlssons, 2020). 218 s.

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Lund: Studentlitteratur, 2014), kap. 1, 2 och 10. Ca 50 sidor.

Johannisson, Karin, ”Medicinshistoria idag. Kritiska dialoger”, i *Medicinshistoria idag. Perspektiv på det samtida svenska forskningsfältet*, red. Eva Åhrén (Stockholm: 2007), s. 9–17. 9 s. Tillgänglig på <http://docplayer.se/7430970-Nobel-museum-occasional-papers-nr-4stockholm-2007-medicinshistoria-idag-perspektiv-pa-det-samtida-svenskaforskingsfaltet.html>



Pripp, Oscar & Öhlander, Magnus, *Kulturbegreppets användningar och sociala betydelser*, Paper från ACSIS nationella forskarkonferens för kulturstudier, Norrköping 13–15 juni 2005. 16 s. Tillgänglig via Athena.

Sign o' the times. Introduktion till populärmusik som historia, red. Johan Bergman, Mikael Byström och Nikolas Glover (Lund: Studentlitteratur, 2011). 259 s.

Werner, Jeff, *Blond och blåögd. Vithet, svenskhet och visuell kultur*, Sciascope 6 (Göteborgs konstmuseum, 2014). Parallelltext på engelska och svenska. 393 s. (I praktiken hälften så många.)

Tillgänglig på <http://goteborgskonstmuseum.se/wp-content/uploads/2016/08/skiascope-6.pdf>

Öhlander, Magnus, "Inledning", i *Bruket av kultur. Hur kultur används och görs socialt verksamt*, red. Magnus Öhlander (Lund: Studentlitteratur, 2005), s. 11–42. 32 s. Tillgänglig via Athena.

Öhrn, Magnus, "En mild vilde: Några nedslag i svensk pojkkologi", i *Fält i förvandling. Genusvetenskaplig litteraturforskning*, red. Eva Heggstad, Anna Williams & Ann Öhrberg (Möklinta: Gidlunds, 2013), s. 293–307. 15 s. Tillgänglig via Athena.

Antal sidor: ca 1 020 s.

Tillkommer ett antal digitala texter (webbsidor), som behandlas på seminarierna.

Delkurs 2: Kulturteorier, 7,5 hp

Broady, Donald, "Kulturens fält. Om Pierre Bourdieus sociologi", s. 1–7 (till innan exemplet Sartre). Finns tillgänglig på

<https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.html>, finns även i Adobe Acrobat-format på <https://people.dsv.su.se/~jpalme/society/pierre.pdf> . 15 s.

(Urspr. i *Masskommunikation och kultur, NORDICOM-Nytt/Sverige*, Nr 1–2, 1988, s. 59–88.)

Cultural theory and popular culture. A reader, red. John Storey, 5 uppl. (London: Routledge, 2019). 662 s.



Perspektiv på turism och resande. Begrepp för kritisk turismanalys, red. Josefina Syssner (Lund: Studentlitteratur, 2011). 275 s.

Storey, John, *Cultural theory and popular culture. An introduction*, 9 uppl. (London: Routledge, 2021). Ca 300 s.

Antal sidor: ca 1 250 s.

Delkurs 3: Vetenskapsteori och argumentationsanalys, 7,5 hp

Anderson, Elizabeth, "Feminist epistemology and philosophy of science", i *Stanford encyclopedia of philosophy* (2012). Tillgänglig på <http://plato.stanford.edu/entries/feminismepistemology/>
Kommentar: OBS! Artikeln är ca 100 sidor, men ett urval kommer göras.

Carlshamre, Staffan, *Om mening och tolkning* (manus). Läraren meddelar var texten kan hämtas. 60 s.

Johansson, Lars-Göran, *Introduktion till vetenskapsteorin*, 3 uppl. (Stockholm: Bokförlaget Thales, 2011). 272 s.

Antal sidor: 300–400

Tillkommer ytterligare ca 200 s. enligt lärarens anvisningar.

Delkurs 4: Vetenskaplig uppsats, 7,5 hp

Götlind, Anna & Kåks, Helena, *Mikrohistoria: En introduktion för uppsatsskrivande studenter* (Lund: Studentlitteratur, 2014), kap. 3–9, 11–14. 170 s.

Jarrick, Arne & Josephson, Olle, *Från tanke till text*, 2 uppl. (Lund: Studentlitteratur, 1996). 133 s.

Antal sidor: 303

Tillkommer ytterligare litteratur i anslutning till det egna uppsatsarbetet.

Totalt antal sidor: ca 3 000.

