

Skillnader i Gy11 mellan Svenska och Svenska som andraspråk

Här ställs syftestexten för ämnena svenska och svenska som andraspråk bredvid varandra för att underlätta en jämförelse. Styckesindelningen är förändrad för att det ska vara lättare att göra en jämförelse av olika teman. För att läsa syftestexten i original hänvisas till Gy11.

Svenska	Svenska som andraspråk
<p>Kärnan i ämnet svenska är språk och litteratur. Språket är människans främsta redskap för reflektion, kommunikation och kunskapsutveckling. Genom språket kan människan uttrycka sin personlighet, och med hjälp av skönlitteratur, texter av olika slag och olika typer av medier lär hon känna sin omvärld, sina medmänniskor och sig själv</p>	<p>Ämnet svenska som andraspråk ger elever med annat modersmål än svenska möjlighet att utveckla sin kommunikativa språkförmåga. Ett rikt språk är en förutsättning för att inhämta ny kunskap, klara vidare studier och ta aktiv del i samhälls- och arbetslivet. Det är också genom språket som vi uttrycker vår personlighet och interagerar med andra människor i olika situationer. Ämnet bidrar till att eleverna stärker sin flerspråkighet och tillit till sin egen språkförmåga, samtidigt som de får en ökad respekt för andras språk och andras sätt att uttrycka sig.</p>
<p>Ämnets syfte</p>	<p>Ämnets syfte</p>
<p>Undervisningen i ämnet svenska ska syfta till att eleverna utvecklar sin förmåga att kommunicera i tal och skrift</p>	<p>Undervisningen i ämnet svenska som andraspråk ska syfta till att eleverna utvecklar färdigheter i och kunskaper om det svenska språket.</p>
<p>samt att läsa och arbeta med texter, både skönlitteratur och andra typer av texter.</p>	<p>Eleverna ska också ges möjlighet att reflektera över sin egen flerspråkighet och sina förutsättningar att erövra och utveckla ett funktionellt och rikt andraspråk i det svenska samhället.</p>
<p>Eleverna ska ges möjlighet att i skönlitteraturen se såväl det särskiljande som det allmänmänskliga i tid och rum. Undervisningen ska också leda till att eleverna utvecklar förmåga att använda skönlitteratur och andra typer av texter samt film och andra medier som källa till självinsikt och förståelse av andra människors erfarenheter, livsvillkor, tankar och föreställningsvärldar. Den ska utmana eleverna till nya tankesätt och öppna för nya perspektiv.</p>	<p>I undervisningen ska eleverna få rikligt med tillfällen att möta, producera och analysera muntligt och skriftligt språk.</p>
<p>Vidare ska undervisningen leda till att eleverna utvecklar kunskaper om det svenska språket, dess uppbyggnad och ursprung samt ge dem</p>	<p>Skönlitteratur, texter av olika slag, film och andra medier ska användas som källa till insikter om andras erfarenheter, tankar och föreställningsvärldar, och för att ge eleverna en möjlighet att utveckla ett varierat och nyanserat språk. Innehållet ska väljas så att elevernas tidigare erfarenheter och kunskaper tas till vara.</p>

möjlighet att reflektera över olika typer av språklig variation.

Undervisningen ska även bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man söker, sammanställer och kritiskt granskar information från olika källor.

Samhällets utveckling och digitaliseringen påverkar språk, språkbruk och former för kommunikation. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att orientera sig, läsa, sovra och kommunicera i en vidgad digital textvärld med interaktiva och föränderliga texter.

Undervisningen ska stimulera elevernas lust att tala, skriva, läsa och lyssna och därmed stödja deras personliga utveckling. Eleverna ska ges möjlighet att bygga upp en tillit till sin egen språkförmåga och tillägna sig de språkliga redskap som krävs för vardags- och samhällsliv.

De ska också ges möjlighet att utveckla sådana kunskaper om muntlig och skriftlig kommunikation som behövs i arbetslivet och för vidare studier. I detta ingår att använda digitala verktyg och medier för presentation, kommunikation, interaktion och samarbete när det gäller texter.

I undervisningen ska eleverna ges rikliga tillfällen att tala, skriva, läsa och lyssna. Undervisningen i muntlig och skriftlig framställning ska ge eleverna tillfälle att värdera egna och andras framställningar samt bearbeta sina framställningar efter egen värdering och andras råd. I undervisningen ska eleverna få möta olika typer av skönlitteratur och andra typer av texter samt få sätta innehållet i relation till egna erfarenheter, intressen och den egna utbildningen.

Undervisningen i ämnet svenska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

Undervisningen ska även bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man söker, sammanställer och kritiskt granskar information från olika källor.

Samhällets utveckling och digitaliseringen påverkar språk, språkbruk och former för kommunikation. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att orientera sig, läsa, sovra och kommunicera i en vidgad digital textvärld med interaktiva och föränderliga texter.

Eleverna ska också ges möjlighet att utveckla sådana kunskaper om muntlig och skriftlig kommunikation som behövs i arbetslivet och för vidare studier. I detta ingår att använda digitala verktyg och medier för presentation, kommunikation, interaktion och samarbete när det gäller texter.

Flerspråkighet är en tillgång för såväl individen som samhället, och genom att jämföra språkkunskaper och språkliga erfarenheter med andra ska eleverna ges möjlighet att utveckla en bättre förståelse av vilken funktion språket har för kommunikation, tänkande och lärande.

Undervisningen i ämnet svenska som andraspråk ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förmåga att tala inför andra på ett sätt som är lämpligt i kommunikationssituationen samt att delta på ett konstruktivt sätt i förberedda samtal och diskussioner.

2. Kunskaper om språkriktighet i text samt förmåga att utforma muntliga framställningar och texter som fungerar väl i sitt sammanhang.

3. Kunskaper om den retoriska arbetsprocessen, dvs. att på ett strukturerat och metodiskt sätt planera och genomföra muntlig och skriftlig framställning som tar hänsyn till syfte, mottagare och kommunikationssituation i övrigt.

4. Förmåga att läsa, arbeta med, reflektera över och kritiskt granska texter

(forts 4) samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

5. Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.

6. Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.

7. Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.

8. Kunskaper om det svenska språkets uppbyggnad.

9. Kunskaper om språkförhållanden i Sverige och övriga Norden samt det svenska språkets ursprung.

(forts 9) Förmåga att reflektera över olika former av språklig variation.

1. Förmåga att kommunicera i tal och skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.

2. Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.

3. Kunskaper om det svenska språkets uppbyggnad och språkliga normer, dvs. hur ord, fraser och satser är uppbyggda samt hur dessa samspelar.

4. Förmåga att strukturera, referera, värdera och kritiskt granska innehållet i muntligt och skriftligt språk.

5. Förmåga att läsa och reflektera över texter av olika slag.

6. Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.

7. Kunskaper om språk och språklig variation samt förmåga att reflektera över språkanvändning och attityder till olika språkbruk.

8. Förmåga att jämföra det svenska språket med det egna modersmålet och andra språk som eleven har färdigheter i, samt förmåga att reflektera över den egna språkinläringen.

Skillnader i centralt innehåll mellan svenska 1 och svenska som andraspråk 1

Det centrala innehållet är sorterat efter olika teman så att liknande områden kommer i närheten av varandra för att underlätta en jämförelse. Var uppmärksam på att omflyttningen kan skapa delvis en annan förståelse av innehållet. För att tolka det centrala innehållet i sitt korrekta sammanhang hänvisas till Gyll.

Svenska 1	Svenska som andraspråk 1
Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:	
Muntlig framställning med fokus på mottagaranpassning. Faktorer som gör en muntlig presentation intressant och övertygande. Användning av såväl digitala som andra presentationstekniska hjälpmedel för att stödja och förbättra muntliga framställningar. Olika sätt att lyssna och ge respons som är anpassad till kommunikationssituationen.	Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Strategier för att förstå och göra sig förstådd i samtal och diskussioner. Deltagande i samtal och diskussioner, där språk, innehåll och disposition anpassats till ämne, syfte, situation och mottagare, och där argument används för att tydliggöra egna åsikter och bemöta andras argument. Användning av såväl digitala som andra presentationstekniska hjälpmedel för att stödja och förbättra muntliga framställningar.
Grunderna i den retoriska arbetsprocessen	
Skriftlig framställning av texter för kommunikation, lärande och reflektion.	Skriftlig framställning av texter för kommunikation och reflektion.
	Strategier för att skriva olika typer av texter som är anpassade efter ämne, syfte, situation och mottagare
Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på och samarbete när det gäller texter.	Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på och samarbete när det gäller texter.
Argumentationsteknik och skriftlig framställning av argumenterande text.	Textuppbyggnad, textmönster och språkliga drag i framför allt berättande, beskrivande och argumenterande texter.
Språkriktighet, dvs. vilka språkliga egenskaper och textegenskaper i övrigt som en text bör ha för att fungera väl i sitt sammanhang.	Svenska språkets ordförråd och struktur i olika kommunikationssituationer.
Citat- och referatteknik. Frågor om upphovsrätt och integritet vid digital publicering.	Referat- och citatteknik samt hänvisningar till olika källor. Frågor om upphovsrätt och integritet vid digital publicering.
Grundläggande källkritik.	
Skönlitteratur, författad av såväl kvinnor som män, från olika tider och kulturer.	Läsning av och samtal om texter som används i vardags-, samhälls-, studie- och arbetsliv

Svenska 1 (forts)	Svenska som andraspråk 1 (forts)
<p>Centrala motiv, berättarteknik och vanliga stildrag i fiktivt berättande, till exempel i skönlitteratur och teater samt i film och andra medier .</p> <p>Bearbetning, sammanfattning och kritisk granskning av text.</p> <p>Grundläggande språkliga begrepp som behövs för att på ett metodiskt och strukturerat sätt tala om och analysera språk och språklig variation samt diskutera språkriktighetsfrågor.</p> <p>Språklig variation i talat och skrivet språk med tonvikt på hur språkvariationen hänger samman med till exempel geografisk och social bakgrund samt ålder och kön.</p> <p>Digitaliseringens inverkan på språk och språkbruk. Skillnader mellan formellt och informellt språkbruk samt attityder till olika former av språklig variation.</p> <p>Dialekter och språklig variation i talat och skrivet språk som hänger samman med till exempel ålder, kön och social bakgrund. Skillnader mellan formellt och informellt språkbruk samt attityder till olika former av språklig variation.</p>	<p>Språklig variation i Sverige och i det svenska språket, med tonvikt på hur språkvariationen hänger samman med till exempel ursprung och bostadsort, ålder, kön och social bakgrund. Attityder till språklig variation.</p> <p>Digitaliseringens inverkan på språk och språkbruk. Skillnader mellan formellt och informellt språkbruk samt talat och skrivet språk.</p> <p>Jämförelse mellan svenska språket och elevens modersmål.</p> <p>Reflektion över språkinläring, med tonvikt på hur muntliga situationer och texter kan användas för att bygga upp ordförrådet och utveckla språket.</p>

Skillnader i kunskapskravet för betyget E mellan svenska 1 och svenska som andraspråk 1

Kunskapskraven för E är omsorterade efter olika teman så att liknande områden kommer i närheten av varandra för att underlätta en jämförelse. Var uppmärksam på att omflyttningen kan skapa en delvis annan förståelse av innehållet. För att tolka kunskapskraven i sitt korrekta sammanhang hänvisas till Gyll.

Svenska 1	Svenska som andraspråk 1
<p>Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven med viss säkerhet</p>	<p>Eleven kan samtala om ämnen som rör vardag, samhälle, studier och arbete, och anpassar till viss del sitt språk efter ämne, syfte, situation och mottagare.</p>
<p>Den muntliga framställningen är sammanhängande och begriplig. Eleven har viss åhörarkontakt. Språket är till viss del anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Vidare kan eleven med viss säkerhet använda presentationstekniska hjälpmedel</p>	<p>Ordförrådet, uttalet och den grammatiska behärskningen är tillräckligt goda för att den skriftliga och muntliga kommunikationen inte ska hindras annat än i undantagsfall.</p> <p>Eleven kan göra muntliga presentationer där sammanhanget är lätt att följa. Vidare kan eleven med viss säkerhet använda presentationstekniska hjälpmedel.</p>
<p>Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är sammanhängande och begripliga samt till viss del anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet.</p>	<p>Eleven kan skriva olika typer av texter som är sammanhängande och begripliga och i huvudsak följer normerna för den valda texttypen.</p>
<p>Eleven kan läsa, reflektera över och göra enkla sammanfattningar av texter samt skriva egna texter som anknyter till det lästa. I sitt arbete värderar och granskar eleven med viss säkerhet källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat- och referatteknik</p>	<p>Eleven kan översiktligt återge det huvudsakliga innehållet i muntliga och skriftliga framställningar som förekommer i vardagen, samhället, studierna och arbetet. Eleven kan värdera och kritiskt granska innehållet med enkla omdömen.</p> <p>Eleven kan översiktligt redogöra för innehållet i enkla texter av olika slag och modern skönlitteratur</p>

Svenska 1 (forts)

Eleven kan översiktligt återge innehållet i några centrala svenska och internationella skönlitterära verk och annat berättande. Dessutom kan eleven **översiktligt** redogöra för några samband mellan olika verk genom att ge exempel på gemensamma teman och motiv. Eleven återger **någon** iakttagelse och formulerar egna tankar med utgångspunkt i berättandet.

Eleven kan göra **enkla** reflektioner över hur språklig variation hänger samman med talare och kommunikationssituation samt ge exempel på hur språk och språkbruk kan markera avstånd och samhörighet. Dessutom resonerar eleven **översiktligt** om attityder till **någon** form av språklig variation.

Svenska som andraspråk 1 (forts)

Eleven kan anpassa sin läsning efter texttypen och visar genom exempel skillnaden mellan berättande, beskrivande, återgivande, instruerande och argumenterande drag.

Eleven kan **med viss säkerhet** använda andras texter som mönster i sin egen språkproduktion.

Eleven kan göra **enkla** reflektioner över hur språklig variation hänger samman med talare, syfte och kommunikationssituation samt hur språk i olika situationer kan ha olika status.

Eleven ger också exempel på språkliga drag som är typiska för tal- och skriftspråk. Dessutom kan eleven **översiktligt** redogöra för likheter och skillnader mellan svenska och sitt eget modersmål.

Eleven kan göra **enkla** reflektioner över sin egen språkanvändning samt kan **med viss säkerhet** använda olika strategier för att utveckla sitt eget lärande.

Skillnader i centralt innehåll mellan svenska 2 och svenska som andraspråk 2

Det centrala innehållet är sorterat efter olika teman så att liknande områden kommer i närheten av varandra för att underlätta en jämförelse. Var uppmärksam på att omflyttningen kan skapa delvis en annan förståelse av innehållet. För att tolka det centrala innehållet i sitt korrekta sammanhang hänvisas till Gyll.

Svenska 2	Svenska som andraspråk 2
Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:	
Muntlig framställning av utredande och argumenterande slag i och inför grupp. Användning av såväl digitala som andra presentationstekniska hjälpmedel för att stödja och förbättra muntliga framställningar.	Muntliga utredande och argumenterande presentationer i och inför en grupp. Användning av såväl digitala som andra presentationstekniska hjälpmedel för att stödja och förbättra muntliga framställningar.
	Strategier för att förstå och göra sig förstådd i samtal, diskussioner och presentationer. Deltagande i samtal och diskussioner, där språk, innehåll och disposition anpassats till syfte och mottagare, och där argument används för att tydliggöra egna åsikter och bemöta andras argument.
Uppbyggnad, språk och stil i olika typer av texter samt referat och kritisk granskning av texter.	Referat- och citatteknik samt hänvisningar till olika källor.
Skriftlig framställning av utredande och argumenterande texter. Normer och stildrag som hör till dessa texttyper.	Skriftlig framställning av utredande och argumenterande texter. Textupbyggnad, textmönster och språkliga drag i framför allt utredande och argumenterande texter.
	Strategier för att skriva olika typer av texter som är anpassade efter ämne, syfte, mottagare.
Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på och samarbete när det gäller texter.	Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på och samarbete när det gäller texter.
	Svenska språkets ordförråd och struktur i olika kommunikationssituationer.
	Läsning av och samtal om texter som används i vardags-, samhälls-, studie- och arbetsliv.

Svenska 2 (forts)

Svenska och internationella författarskap, såväl kvinnliga som manliga, och skönlitterära verk, vilket även inkluderar teater samt film och andra medier, från olika tider och epoker. Dansk och norsk skönlitteratur, delvis på originalspråk. Relationen mellan skönlitteratur och samhällsutveckling, dvs. hur skönlitteraturen har formats av förhållanden och idéströmningar i samhället och hur den har påverkat samhällsutvecklingen.

Skönlitterära verknytningsmedel. Centrala litteraturvetenskapliga begrepp och deras användning

Svenska språkets uppbyggnad, dvs. hur ord, fraser och satser är uppbyggda samt hur de samspelar i grammatiken.

Språkförhållanden i Sverige och övriga Norden, till exempel språklagstiftning, minoritetsspråk och dialekter.

Svenska som andraspråk 2 (forts)

Läsning av och samtal om skönlitteratur författad av såväl kvinnor som män från olika kulturer och tider som ger underlag för att utveckla språket och samtala om berättarstrukturer, allmänmänskliga teman och vanliga litterära motiv.

Språklig variation i Sverige och i det svenska språket. Språksläktskap och språkförändringar. Svenskans, invandrarspråkens, minoritetsspråkens, teckenspråkets och dialekternas ställning och status.

Jämförelse mellan svenska, elevens modersmål och andra språk som eleven har kunskaper i.

Skillnader i kunskapskravet för betyget C mellan svenska 2 och svenska som andraspråk 2

Kunskapskraven för C är omsorterade efter olika teman så att liknande områden kommer i närheten av varandra för att underlätta en jämförelse. Var uppmärksam på att omflyttningen kan skapa en delvis annan förståelse av innehållet. För att tolka kunskapskraven i sitt korrekta sammanhang hänvisas till Gy11.

Svenska 2	Svenska som andraspråk 2
<p>Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla argument, egna tankar och åsikter på ett nyanserat sätt</p> <p>samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven med viss säkerhet. Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och väl disponerad. Språket är ledigt och språk och stil är anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Eleven har viss åhörarkontakt.</p> <p>Vidare kan eleven med viss säkerhet använda presentationstekniska hjälpmedel som stöder och tydliggör den muntliga framställningen.</p> <p>Eleven kan med viss säkerhet samla, sörja och sammanställa information från olika källor. Med utgångspunkt från detta kan eleven skriva utredande och argumenterande texter som är sammanhängande, väl disponerade och ger vidgade perspektiv på informationen från källorna. Dessutom resonerar och drar eleven slutsatser utifrån sina resonemang. Texterna är anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Eleven kan tillämpa regler för citat- och referatteknik och följer i huvudsak skriftspråkets normer för språkriktighet.</p> <p>Språket är klart och varierat samt innehåller goda formuleringar.</p> <p>Eleven kan i skriftlig eller muntlig argumentation formulera en tes, hålla sig konsekvent till den och ge välgrundade argument till stöd för den.</p>	<p>Eleven kan samtala om ämnen som rör vardag, samhälle, studier och arbete, och kan till viss del anpassa sitt språk efter syfte, ämne och mottagare. I diskussioner bemöter eleven andras argument med relevanta motargument, och egna åsikter understöds med fakta, exempel och förklaringar.</p> <p>Eleven kan göra muntliga anföranden som är väl disponerade, där budskapet framgår tydligt och innehållet är anpassat till åhörarna.</p> <p>Vidare kan eleven med viss säkerhet använda presentationstekniska hjälpmedel som stöder och tydliggör den muntliga framställningen.</p> <p>Eleven kan skriva väl disponerade utredande texter med referenser till andra källor.</p> <p>Ordförrådet, uttalet och den grammatiska behärsningen begränsar endast i undantagsfall den skriftliga och muntliga kommunikationen.</p>

Svenska 2 (forts)

Eleven diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker utifrån några centrala litteraturvetenskapliga begrepp.

Eleven ger exempel på **litterära verkningsmedel** och diskuterar **utförligt hur de skönlitterära verken förmedlar idéer och känslor samt sätter dessa verk och författarskap i relation till förhållanden** och idéströmningar i samhället.

Eleven kan **med viss precision** utifrån språkexempel redogöra för hur olika typer av satser, fraser och ord i svenska språket är uppbyggda och samspelar med varandra i grammatiken.

Eleven kan **utförligt** redogöra för **några** aspekter av språksituationen i Sverige och övriga Norden.

Svenska som andraspråk 2 (forts)

Eleven kan **översiktligt** återge det huvudsakliga innehållet och **viktiga detaljer** i föreläsningar och texter och kontrollerar förståelsen av detaljer med hjälp av strategier och olika hjälpmedel. **Dessutom kan eleven översiktligt redogöra för talarens eller författarens disposition och attityder till innehållet.** Eleven kan värdera och kritiskt granska innehållet med **enkla** omdömen.

Eleven kan **översiktligt** redogöra för innehållet och den grundläggande berättarstrukturen i skönlitterära texter från skilda kulturer och olika tider, och ger dessutom exempel på några centrala teman och motiv **samt diskuterar dessa översiktligt.**

Eleven kan anpassa sitt lyssnande och sin läsning efter situation och texttyp och visar genom exempel skillnaden mellan berättande, beskrivande, återgivande och argumenterande drag.

Eleven kan **med viss säkerhet** använda andras texter som mönster i sin egen språkproduktion.

Eleven kan göra **välgrundade** reflektioner över sin egen och andras språkanvändning samt använder **med viss säkerhet** olika strategier för att utveckla sitt eget lärande.

Dessutom kan eleven **översiktligt** redogöra för språksituationen i Sverige, och kan ge exempel på **samt, med dessa som utgångspunkt, översiktligt redogöra för språklig variation, språkförändringar och svenskans släktskapsförhållanden** med andra språk.

Skillnader i centralt innehåll mellan svenska 3 och svenska som andraspråk 3

Det centrala innehållet är sorterat efter olika teman så att liknande områden kommer i närheten av varandra för att underlätta en jämförelse. Var uppmärksam på att omflyttningen kan skapa delvis en annan förståelse av innehållet. För att tolka det centrala innehållet i sitt korrekta sammanhang hänvisas till Gyll.

Svenska 3	Svenska som andraspråk 3
Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:	
Muntlig framställning med fördjupad tillämpning av den retoriska arbetsprocessen som stöd i planering och utförande samt som redskap för analys.	Muntlig framställning av utredande och argumenterande slag för olika mottagare. Faktorer som gör en muntlig presentation intressant och övertygande. Disposition, språkliga drag och retoriska grepp i olika typer av muntlig framställning.
Användning av såväl digitala som andra presentationstekniska hjälpmedel för att stödja och förbättra muntliga framställningar.	Användning av såväl digitala som andra presentationstekniska hjälpmedel för att stödja och förbättra muntliga framställningar.
	Strategier för att förstå och göra sig förstådd i samtal, diskussioner, debatter och föredrag.
	Deltagande i samtal och diskussioner, där språk, innehåll och disposition anpassats till syfte och mottagare, och där argument används för att tydliggöra egna åsikter och bemöta andras argument.
Viktiga generella drag som rör disposition, språk och stil i texter av vetenskaplig karaktär	
Läsning av och arbete med texter, vilket inkluderar strukturering, sovring, sammanställning, sammanfattning och källkritisk granskning.	Läsning av och samtal om texter av olika slag, med tonvikt på att strukturera, referera, värdera och kritiskt granska större textmängder, samt diskutera dispositionen, språket och stilen i texter av vetenskaplig karaktär.
Skriftlig framställning som anknyter till den vetenskapliga texttypen och som behandlar någon aspekt av svenskämnet.	Skriftlig framställning av utredande och argumenterande texter av vetenskaplig karaktär.
Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på och samarbete när det gäller texter.	Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på och samarbete när det gäller texter.
	Strategier för att skriva olika typer av texter som är anpassade efter ämne, syfte, situation och mottagare. Textupbyggnad, textmönster och språkliga drag. Referat- och citatteknik samt grundläggande kunskaper i källkritik.
	Svenska språkets ordförråd och struktur i olika kommunikationssituationer.

Svenska 3 (forts)

Skönlitterära texter, författade av såväl kvinnor som män, inom genrerna prosa, lyrik och dramatik.

Litteraturvetenskapligt inriktad analys av stilmedel och berättartekniska grepp.
Litteraturvetenskapliga begrepp och verktyg.

Det svenska språkets ursprung, historiska utveckling och släktskapsförhållanden.
Språkförändring.

Svenska som andraspråk 3 (forts)

Läsning av och samtal om skönlitteratur författad av såväl kvinnor som män från olika kulturer och tider, med tonvikt på att sammanfatta, tolka, värdera och referera till texterna.

Språklig variation och språkanvändning, med tonvikt på hur kön, social bakgrund och kulturell tillhörighet påverkar människors sätt att tala och skriva och hur språket kan användas för att uttrycka maktförhållanden. Skillnader mellan majoritetssamhällets och minoriteternas språkbruk.

Reflektion över språkinläring, med tonvikt på att utveckla strategier för fortsatt lärande.

Skillnader i kunskapskravet för betyget A mellan svenska 3 och svenska som andraspråk 3

Kunskapskraven för A är omsorterade efter olika teman så att liknande områden kommer i närheten av varandra för att underlätta en jämförelse. Var uppmärksam på att omflyttningen kan skapa en delvis annan förståelse av innehållet. För att tolka kunskapskraven i sitt korrekta sammanhang hänvisas till Gyll.

Svenska 3

Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, på **ett nyanserat sätt** muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med säkerhet**. Språk, stil och disposition är väl anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation och eleven använder **med säkerhet och på ett effektivt sätt** retoriska verktygsmedel. Eleven har **god åhörarkontakt**.

Vidare kan eleven **med säkerhet** använda presentationstekniska hjälpmedel **som stöder, tydliggör och är väl integrerat i den muntliga framställningen**.

Svenska som andraspråk 3

Eleven kan samtala om **komplexa** ämnen som rör vardag, samhälle, studier och arbete, och **till stor del** anpassa sitt språk efter ämne, syfte, situation och mottagare. I diskussioner bemöter eleven andras argument **på ett spontant och ledigt sätt med relevanta motargument**, och egna åsikter understöds med **detaljerade faktaupplysningar, belysande exempel och förklaringar**. Eleven kan göra muntliga anföranden som är väldisponerade, där budskapet framgår tydligt och olika ståndpunkter utvecklas med stöd av exempel, **underteman** samt **välgrundade och nyanserade** argument. **Innehållet i anförandet är anpassat till åhörarna**. Eleven kan använda retoriska **och stilistiska grepp** på ett relevant sätt **och inleder och avslutar anförandet för ett lämpligt sätt**. **Avbrott och frågor hanteras ledigt och spontant, och eleven kan använda betoning och intonation för att framhäva betydelsenyanser**.

Vidare kan eleven **med säkerhet** använda presentationstekniska **hjälpmedel som stöder, tydliggör och är väl integrerade i den muntliga framställningen**.

Eleven kan skriva **väl-disponerade utredande och argumenterande texter** av vetenskaplig karaktär som är anpassade till ämne, texttyp, mottagare och situation **samt använder med säkerhet och precision idiomatiska uttryck och stilistiska drag som är typiska för texttypen**.

Svenska 3 (forts)

Eleven kan **med säkerhet** samla, sovra och sammanställa stora mängder information från olika källor och skriver med utgångspunkt från detta texter av vetenskaplig karaktär och andra texter. Texterna är sammanhängande och **väl disponerade**. Texterna är dessutom **väl** anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Eleven kan värdera och granska källor kritiskt, tillämpa regler för citat- och referatteknik samt i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet. Eleven behandlar källorna på ett **skickligt** sätt och drar relevanta slutsatser utifrån källmaterialet. Språket är **träffsäkert, klart**, varierat och **överlag välformulerat**.

Eleven kan i skriftlig eller muntlig argumentation formulera en tes, **hålla sig konsekvent till den** och ge **välgrundade och nyanserade** argument till stöd för den. **Dessutom kan eleven på ett relevant sätt bemöta tänkta motargument.**

Svenska som andraspråk 3 (forts)

Ordförrådet, uttalet och den grammatiska behärskningen begränsar inte den skriftliga och muntliga kommunikationen.

Eleven kan **utförligt** redogöra för det huvudsakliga innehållet, **viktiga detaljer och strukturen** i texter av vetenskaplig karaktär och kontrollera förståelsen av detaljer med hjälp av strategier och olika hjälpmedel. Eleven kan värdera och kritiskt granska innehållet, **såväl uttalade som underförstådda idéer**, med **nyanserade** omdömen.

Eleven kan strukturera, referera, värdera, granska och sammanfatta, muntligt och skriftligt, **omfattande** texter om **olika, både konkreta och abstrakta, ämnen** och omsätter sin sammanfattning i en muntlig eller skriftlig sammanställning som anpassats till texttyp och mottagare.

Eleven kan **utförligt** redogöra för innehåll, tema, motiv och berättartekniska grepp i längre skönlitterära texter från skilda kulturer och olika tider. Eleven kan anpassa sitt lyssnande och sin läsning efter situation och texttyp och visar genom exempel skillnaden mellan berättande, beskrivande, återgivande och argumenterande drag.

Eleven kan **med säkerhet** använda andras texter som mönster i sin egen språkproduktion.

Svenska 3 (forts)

Eleven kan **med god säkerhet** använda grundläggande retoriska begrepp som verktyg i **utförliga och nyanserade** analyser av retorik.

Eleven kan göra en fördjupad, **utförlig, träffsäker och nyanserad textnära** litterär analys av ett tema, en genre eller ett författarskap **ur flera perspektiv**. I analysen använder eleven **med säkerhet** litteraturvetenskapliga begrepp och verktyg samt ger stöd för sin tolkning genom **väl valda** belägg från texterna.

Eleven kan **utförligt och nyanserat** redogöra för några aspekter av det svenska språkets släktskapsförhållanden och historiska utveckling. **Dessutom kan eleven dra relevanta generella slutsatser om språkförändring.**

Svenska som andraspråk 3 (forts)

Eleven kan göra **välgrundade och nyanserade** reflektioner över hur språkbruk och språkanvändning påverkar människor sätt att tala och skriva, samt hur språk kan användas för att uttrycka maktförhållanden.

Eleven kan ge exempel på inlärningsmöjligheter som förekommer i vardagslivet och undervisningssituationen samt **utförligt beskriva och använda** strategier och metoder för att utveckla sitt eget lärande.