



Kursplan

för forskarkurs

Minerade minnesplatser: Historia, politik, känslor

Contested Sites of Memory: History, Politics, Emotions

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:

IH1625F

Gäller från:

HT 2023

Institution

Institutionen för kultur och estetik

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk eller annan fakultet vid Stockholms universitet, eller motsvarande vid annat lärosäte.

Lärandemål

För godkänt betyg på kursen ska studenten kunna:

- visa kunskap om kulturella minnesstudier som interdisciplinärt forskningsfält
- artikulera och kritiskt reflektera över hur det förflutna görs närvarande genom minnespraktiker, materiell kultur och estetiska uttryck
- analysera och kritiskt pröva olika bruk av minnesbegreppet i relation till frågor om historisk rättvisa

Innehåll

Syftet med kursen är att kritiskt undersöka västerländsk minneskultur genom att fokusera på dess materiella infrastruktur. Detta görs genom att utforska sex platser där flera av de minneskonflikter som har präglat den offentliga debatten de senaste åren har utspelats: monumentet, ruinen, museet, arkivet, staden och avfallsplatsen. Hur har bestämda minneskulturer tagit form i och genom dessa platser och de föremål de härbärgerar? Kursen ger en ökad medvetenhet om samspelet mellan minne och glömska i kulturella praktiker och en fördjupad förståelse för det kulturella minnets roll i konflikter om hur det förflutnas närvaro i nuet ska förstås. Kursen stärker förmågan att presentera och diskutera forskningsresultat.

Obligatoriska moment

Samtliga seminarier är obligatoriska, varav det sista utgörs av medverkan i ett symposium.

Examinationsformer

Kursen examineras genom aktiv närvaro på kursens seminarier, inlämning av ett skriftligt paper, samt en muntlig presentation och aktiv medverkan i ett symposium.

Arbetsform

Arbetsformerna består av textseminarier, föreläsningar och konferensmedverkan.

Arbetspråket är engelska.

Syllabus

for research course

Contested Sites of Memory: History, Politics, Emotions

Minerade minnesplatser: Historia, politik, känslor

7.5 Higher Education

Credits

7.5 ECTS credits

Course code: IH1625F
Valid from: Autumn 2023
Department: Department of Culture and Aesthetics

Prerequisites and special admittance requirements

Learning outcomes

In order to pass the course, students should be able to:

- demonstrate knowledge about cultural memory studies as an interdisciplinary research field
- articulate and critically reflect on how the past is made present by differing practices of memory, within material culture and through aesthetic expressions
- analyze and critically discuss the employment of memory in relation to questions of historical justice and reparation

Content

This course aims to critically investigate the material infrastructure of contemporary transnational memory culture, by exploring six sites which harbor complex memory conflicts: the monument, the ruin, the museum, the archive, the city, and the wasteland. Drawing from expertise from the fields of literary studies, art history, history, intellectual history, modern languages and archeology, the course works with transnational and multidirectional memory as a performative category, challenging a view on memory as a property of predefined groups. How is cultural memory made and unmade in and by these sites? How do memory and forgetting interplay in conflicts in and about these sites and the objects connected to them?

Mandatory exams

Active participation in the seminars is mandatory, including the concluding symposium.

Forms of examination

The examination on the course consists of a written paper, which is orally presented at the symposium.

Form of instruction

Instruction is given in the form of seminars, lectures and participation in a symposium.