

Kurslitteratur för UB35MP – Avancerat akademiskt läsande och skrivande 7,5 hp, avancerad nivå

Gäller från och med HT 2023.

Kurs inom Avdelningen för barn- och ungdomsvetenskap.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2023-08-29.

Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet.

Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.

Kurslitteratur

- * Arendt, H. (1971). Thinking and moral considerations: A lecture. *Social Research*, 38(3), 417-446 (30 s.)
- * Cisco, J. (2020). Embracing difficulty across the disciplines: The difficulty paper as a tool for building disciplinary literacy. *Teaching and Learning Inquiry*, 8(2), 73-89. (15 s.)
- ** Foucault, M. (2017). What is an author? I M. Foucault, *Aesthetics* (ss. 284-288). Routledge. (13 s.)
- Holmgren Caicedo, M. (2021). *Läsa och skriva: (och) den akademiska texten*. Studentlitteratur. (150 s.)
- * Kimberley, E., & Thursby, M. (2020). Framing the text: Understanding emotional barriers to academic reading. *Journal of University Teaching & Learning Practice*, 17(2), 7-19 (12 s.)
- * Lillis, T. (2003). Student writing as 'academic literacies': Drawing on Bakhtin to move from critique to design. *Language and education*, 17(3), 192-207. (15 s.)
- * Lingard, L. (2018). Writing an effective literature review: Part I: Mapping the gap. *Perspectives on Medical Education*, 7, 47-49. (3 s.)
- * Lingard, L. (2020). Pace, pause & silence: Creating emphasis & suspense in your writing. *Perspectives on Medical Education*, 9(1), 57-59 (3 s.)
- * Lingard, L. (2022). Writing for the reader: Using reader expectation principles to maximize clarity. *Perspectives on Medical Education*, 11(4), 228-231. (4 s.)

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

- * Lingard, L., & Watling, C. (2020). Beyond feedback: 11 tips for coaching writing. *Perspectives on Medical Education*, 9, 370-372. (3 s.)
- Linton, M. (2019). *Text & stil: Om konsten att berätta med vetenskap*. Natur & Kultur. (239 s.)
- * Lockhart, T., & Soliday, M. (2016). The critical place of reading in writing transfer (and beyond): A report of student experiences. *Pedagogy*, 16(1), 23-37. (14 s.)
- Lundberg, A., & Werner, A. (2014). *Kreativt skrivande och kritiskt tänkande i genusvetenskap*. Nationella sekretariatet för genusforskning. (60 s.)
- * Manarin, K. (2015). *Critical reading in higher education: Academic goals and social engagement*. Indiana University Press. (104 s.)
- * Ricoeur, P. (1991). *From text to action: Essays in hermeneutics, II*, 105-124. (19 s.)
- * Scholes, R. J. (2002). The transition to college reading. *Pedagogy*, 2(2), 165-172. (7 s.)
- Sword, H. (2012). *Stylish academic writing*. Harvard University Press. (229 s.)
- ** Thorsten, A., & Hellman, J. (2021). Plagiera eller referera vetenskapligt? En studie om vad studenter behöver lära sig för att bli bättre på referathantering. *Högre utbildning*, 11(1), 41-55. (14 s.)
- * Watling, C. (2016). The three 'S's of editing: Story, structure, and style. *Perspectives on Medical Education*, 5, 300-302. (3 s.)
- * Watling, C. (2017). Tuning your writing. *Perspectives on Medical Education*, 6, 189-191. (3 s.)

Utöver detta tillkommer litteratur med en omfattning av ca 200 sidor.