



Publications

Eva Cronquist & Anja Kraus: Introduction. Eva Cronquist & Anja Kraus (eds.): *Esthetic Learning as Mobility*. In: *Journal of Arts Education* (Status quo: handed in).

Eva Cronquist & Anja Kraus: In: *Esthetic Learning as Mobility*. In: Eva Cronquist & Anja Kraus (eds.): 'Cultural and Natural Geographies' – Proposal for Site-related Kinesthetic Didactics. In: *Journal of Arts Education* (Status quo: handed in).

Eva Cronquist & Anja Kraus (eds.): 'Cultural and Natural Geographies' – Proposal for Site-related Kinesthetic Didactics. In: *Journal of Arts Education* (Status quo: in work).

Anja Kraus, Anttila, Eva; Norton Dias, Teresa (2023): *Initiating Aesthetic Learning: A Study on Practicing Dance (Again)*. In: Neder, C.; Norton Dias, T. (eds.): *Corpos que Dançam*, vol.II, ebook (Status quo: in print).

Anja Kraus (2023): *Performativity of Listening - On Personal Freedom in Hyperreal Soundscapes*. In: Neder, C.; Norton Dias, T. (eds.): *Corpos que Dançam*, vol.II, ebook (Status quo: in print).

Anja Kraus & Rose Ylimaki (2023): The 'Educational Journey' (Towne) and 'Bildungsreise' (von Goethe) – Learning Mobility in Diverse Cultural, Social and Natural Geographies. In: *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik*, vol.99, 4 (Status quo: in print).

Anja Kraus (2023): *Metaphors for the Pedagogical Relationship: 'Kinaesthetic Musicality' and 'Pedagogical Tact'*. In: Onsès-Segarra, J.; Hernández-Hernández, F. (eds.). *Arts and Research in Education: Opening Perspectives*. Proceedings of ECER 2022. NW 29. Research on Arts Education. Yerevan, 6-10 September, 2022. Girona: University of Girona - Dipòsit Digital, 25-32.

Anja Kraus & Maria Pemsel (2023): The 'Educational Journey', bildningsresa (Swedish), Bildungsreise (German) and Personal Development. In: *Journal of Arts Education*, 57/2, 16-35.

Anja Kraus (2022): *Metaphors for the Pedagogical Relationship: 'Kinaesthetic Musicality' and 'Pedagogical Tact'*. In: Onsès-Segarra, J.; Hernández-Hernández, F. (Eds.): *Arts and Research in Education: Opening Perspectives*. Proceedings of ECER 2022. NW 29. Research on Arts Education. Yerevan (online), 6-10 September, 2022. Girona: University of Girona - Dipòsit Digital, 25-32.

Anja Kraus (2022): *Pedagogy, Hyper-reality, and Agency – To Sound Out Education Effects Ascribed to a Video Game*. In: *Journal of Aesthetic Education*. *Journal of Aesthetic Education*, 56/4, 63–78.

Anja Kraus & Christoph Wulf (eds.) (2022): *The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Anja Kraus & Christoph Wulf (2022): Introduction. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): *The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 1-17.

- Anja Kraus & Christoph Wulf (2022): Part I Philosophical and Historical Underpinnings. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, I-XXXI.
- Anja Kraus & Christoph Wulf (2022): Part II Educational Relationships and Professionalism. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 129-131.
- Anja Kraus & Christoph Wulf (2022): Part III Body, Sociality and Learning. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 209-211.
- Anja Kraus & Christoph Wulf (2022): Part IV Body, Space and Learning. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 291-293.
- Anja Kraus & Christoph Wulf (2022): Part V Body, Virtual Reality and Mindfulness. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 355-356.
- Anja Kraus & Christoph Wulf (2022): Part VI Classroom Practices. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 403-406.
- Anja Kraus & Christoph Wulf (2022): Part VII Bodies in Times of Glocalizations. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 501-503.
- Anja Kraus & Christoph Wulf (2022): Part IV Body, Space, Learning. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 291-293.
- Anja Kraus (2022): Alterity and Emotions - Heterogeneous Learning Conditions and Embodiment. In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 277-290.
- Anja Kraus & Thomas Senkbeil (2022): Pedagogical Tact. Reconstruction of a Bodily Moment of the Pedagogical Relationship In: Kraus, A.; Wulf, Ch. (eds.): The Palgrave Handbook of Embodiment and Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 145-161.
- Anja Kraus & Eva Cronqvist (in Swedish): Estetisk lärande som rörlighet, preprint. [https://www.researchgate.net/publication/365438116 Estetisk larande som rorlighet](https://www.researchgate.net/publication/365438116_Eстетisk_larande_som_rorlighet) [Last approach: 16.11.2022].
- Anja Kraus, Agnes Pfrang & Rose Ylimaki: Wonder, Sincerity and Operationalism in Education - Heidegger as Reference in Going 'Back to Pedagogy Itself'. Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik Heft 3/2022, 371-386.
- Anja Kraus: Varför behövs skolämnet bild? Skolverket.

<https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/artiklar-om-forskning/varfor-behovs-skolamnet-bild> [Last approach: 13.11.2022].

Anja Kraus & Ebba Theorell (in English): Didactic musicality, preprint. https://www.researchgate.net/publication/358200639_Didactic_musicality [Last approach: 13.11.2022].

Anja Kraus & Ebba Theorell: Kinestetisk musikalitet har en central roll i barns lärande. Skolverket: <https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/artiklar-om-forskning/kinestetisk-musikalitet-har-en-central-roll-i-barns-larande> [Last approach: 13.05.2022].

Anja Kraus: Giving the Body a Voice – Introduction to the Cameraethnographic Approach. In: Journal of Aesthetic Education, vol.56, nr.1, Spring 2022, 44-55 <https://muse.jhu.edu/article/848303/pdf> [Last approach: 13.05.2022].

Anja Kraus: Die *Sensible Schwelle* – Beispiel für einen multimodalen Situationsansatz in der Lehrerinnenbildung. In: Koditek, T.; Luther, C. (Hgg.): Praxismanual Situationsansatz - Ein Bildungskonzept für Pädagogik, Wirtschaft und Gesellschaft. Springer, 2021, 95-105.

Anja Kraus: Bildämnets didaktik. In: Kroksmark, Thomas (ed.): Tio forskare om ämnesdidaktik. Studentlitteratur, 2021, 49 - 68.

Kraus, Anja: The Vision of Leisure Education: Can Pedagogical Practice in School Learn from Art-Based Leisure Education? In: von Carlsburg, B.; Stross, A. (eds.): (Un)pädagogische Visionen für das 21. Jahrhundert (Non-)Educational Visions for the 21st Century Reihe: Baltic Studies. Kiel: Peter Lang, 2021, 205 - 218.

Anja Kraus: Corporeal Linkages between Ethics and Aesthetics as a Task of General Education (Didactics). In: Culture, Biography & Lifelong Learning CBLL: Body Knowledge. Eds. Hongyan Chen, Anja Kraus & Christoph Wulf. Vol.3, Apr.2018, <http://www.cbll.org/index.php/cbll/article/view/82> [Last approach: 5.2.2018].

Kraus Anja: "Sensitive Threshold" – Bringing out Aspects of the Corporeal-Auditive Reflexivity of Juveniles. In: Rodriguez Sieweke, Lara (ed.): Learning Scenarios for Social and Cultural Knowledge. «Bildung» through Academic Teaching. In the book series: Erziehungskonzeptionen und Praxis (ed. by Bodo von Carlsburg). London, New York: Peter Lang, 2017, 203 – 216.

Kraus Anja & Lara Rodriguez Sieweke: Introduction. In: Rodriguez Sieweke, Lara (ed.): Learning Scenarios for Social and Cultural Knowledge. «Bildung» through Academic Teaching. In the book series: Erziehungskonzeptionen und Praxis (ed. by Bodo von Carlsburg). London, New York: Peter Lang, 2017, 7 – 11.

Kraus Anja: Perspectives on Performativity: Pedagogical Knowledge in Teacher Education. In der Reihe: "European Research on Educational Practices" hg. v. Anna Herbert, Anja Kraus, Nanna Lüth, Tatiana Shchytsova, Fatma Saçli & Carol Taylor. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2016.

Kraus Anja: What Do the Things Show us? Learning as Displacement. In: Culture, Biography & Lifelong Learning CBLL, Vol.2 Dec.2016,
<http://www.cbll.org/index.php/cbll/article/view/56> [Zugriff am: 12.1.2017]

Kraus Anja: Scholarly Principles in Teacher Education. What Kind of Science Serves a Practice-Oriented Teacher Education? In der Reihe: "European Research on Educational Practices". Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2015.

Kraus Anja: Applying the Phenomenological Method to Qualitative Research in Educational Sciences. In: Pfrang, A.; Hiebl, P.; Schultheis, K. (Eds.): Children's Perspective on School, Teaching and Learning. Berlin, Münster, Wien, Zürich, London: Lit-Verlag. 2015, S. 43 – 55

Kraus Anja: & Bodo von Carlsburg & Mie Buhl: Performativity, Materiality and Time. In der Reihe "European Research on Educational Practices". Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2014, 152 S.

Kraus Anja: Materiality and Displacement. About the Pedagogically Framed Constitution of Subjectivity. In: Kraus, A. von Carlsburg, B.; Buhl, M. (Eds.): Performativity, Materiality and Time. In der Reihe "European Research on Educational Practices" hg. v. Anna Herbert & Anja Kraus. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2014, S. 108 – 127

Kraus Anja & Anna Herbert: Praxeology as a Challenge. Modelling the Tacit Dimensions of Pedagogy. In der Reihe "European Research on Educational Practices". Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2013, 128 S.

Kraus Anja: Was zeigen uns die Dinge? Lernen als Displacement. In: Nohl, A.-M.; Wulf, C. (2013): Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. 2013, 16/2, Beiheft „Die Materialität pädagogischer Prozesse zwischen Mensch und Ding“. Leverkusen: Leske & Budrich, S. 153 – 170

Kraus Anja: „Subtexte des Unterrichts“ als ein Schlüssel zu den individuellen Einstellungen der Schüler-innen in der Sekundarstufe I zum schulischen Lernen. In: Carlsburg, B. von (Hg.): Bildungs-wissenschaft auf der Suche nach globaler Identität, Band 26 Baltische Studien 2013, S.457 – 472

Kraus Anja: Das Lernen als Aufmerksamkeitsgeschehen. In: Brumlik, M.; Bilstein, J. (Hgg.): Die Bildung des Körpers. Weinheim: Juventa-Verlag 2013, S. 308 – 323

Kraus Anja: Zur Beziehung von Kompetenz und Performanz – eine Herausforderung für die Schulentwicklung. In: Stutz, U. (Hg.): Kunstpädagogik im Kontext von Ganztagsbildung und Sozialraumorientierung. München: Kopaed 2013, S. 146 – 158

Kraus Anja: On the Relationship between Praxeology and Phenomenology. In: Herbert, A.; Kraus, A. (Eds.): Praxeology as a Challenge. Modelling the Tacit Dimensions of Pedagogy. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2013, S.

21 – 30

Kraus Anja & Anna Herbert: Initiating Learning. In der Reihe "European Research on Educational Practices". Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2012, 156 S.

Kraus Anja: Körperlichkeit in der Schule - Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Band V: Sexualität und Macht. Oberhausen: Athena 2012. In der Reihe „Pädagogik: Perspektiven und Theorien“, hg. v. Johannes Bilstein. Oberhausen: Athena 2012, 134 S.

Bosse Bergstedt, Anna Herbert, Kraus Anja & Christoph Wulf: Tacit Dimensions of Pedagogy. In der Reihe: „Pädagogik: Perspektiven und Theorien“. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2012, 136 S.

Kraus Anja: Das „performative Spiel“ als ein didaktischer Weg „zu den Sachen selbst“ – Zum Zusammenhang von phänomenologischer Kindheitsforschung und Didaktik. In: Shchytsova, T. (Hg.): In statu nascendi: Geborensein und intergenerative Dimension des menschlichen Miteinanderseins. In der Reihe Intergenerative Erfahrung. conFrontation. Denken über Grenzen Bd. 11., hg. v. H. R. Se Nordhausen: Bautz 2012, S. 231 – 252

Kraus Anja: Learning as Transformation. In: Herbert, A.; Kraus, A. (Eds.): Initiating Learning. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2012, S. 59 – 76

Kraus Anja: The Cameraethnographic Approach as Pedagogical Practice. In: Bergstedt, B.; Herbert, A.; Kraus, A.; Wulf, C. (Eds.): Tacit Dimensions of Pedagogy. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann. 2012, S. 37 – 52

Kraus Anja: Bericht: "Sensible Schwelle". Ein Kooperationsprojekt (zusammen mit Prof Dr. Anna-Lena Östern, NTNU Trondheim/Norway und Prof. Dr. Bernd Hackl, Universität Graz/Austria) an der Ruetli-Schule Berlin. Der Status Quo, eingereicht an der PHL am 31.12.2012

Kraus Anja Hg.: Körperlichkeit in der Schule - Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Band IV: Heterogene Lernausgangslagen. In der Reihe: „Pädagogik: Perspektiven und Theorien“. Oberhausen: Athena 2011, 178 S.

Kraus Anja: Heterogene Lernausgangslagen und die „konstituierende Leiblichkeit“. In: Kraus, A. (Hg.): Körperlichkeit in der Schule - Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Band IV: Heterogene Lernausgangslagen. Oberhausen: Athena. 2011, S. 7 – 25

Kraus Anja: „Girl Lilith“ von Blán Ryan - Kameraethnographie eines performativen Kinderspiels. In: Kraus, A. (Hg.): Körperlichkeit in der Schule - Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Band IV: Heterogene Lernausgangslagen. Oberhausen: Athena. 2011, S. 153 – 175

Kraus Anja Hg.: Körperlichkeit in der Schule - Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Band III. In der Reihe: „Pädagogik: Perspektiven und Theorien“. Oberhausen: Athena 2010, 148 S.

Kraus Anja: Das „performative Spiel“ als ein didaktischer Weg „zu den Sachen selbst“. In: Coactivity. Philosophy, Communication. 2010, t.18, nr.3, S. 40 - 52

Kraus Anja Hg.: Körperlichkeit in der Schule - Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Band II. In der Reihe: „Pädagogik: Perspektiven und Theorien“. Oberhausen: Athena 2009, 184 S.

Kraus Anja: „Schulkultur“ aus der Perspektive von 12-13 Jährigen. Ein Vergleich zwischen finnischen und deutschen Schüler/inne/n. In: Deckert-Peaceman, Heike; de Boer, Heike (Hgg.): Kinder in der Schule. Zwischen Gleichaltrigenkultur und schulischer Ordnung. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2009, S. 193 – 205

Kraus Anja: Künstlerische(s) Arbeiten als fächerübergreifendes didaktisches Prinzip. In: Buschkühle, Claus-Peter; Kettel, Joachim; Urlaß, Mario (Hgg.): horizonte - Beiträge zum Internationalen InSEA Forschungs- und Entwicklungskongress inSEA2007germany. Oberhausen: Athena-Verlag 2009, S. 51 – 65

Kraus Anja: Körper, Leib und Bild. Die „Körperlichkeit“ als Dimension pädagogischer Praxis. In: Kraus, Anja (Hg.): Körperlichkeit in der Schule - Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Band II. Oberhausen: Athena Verlag 2009, S. 7 – 18

Kraus Anja Hg.: Körperlichkeit in der Schule - Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Band I. In der Reihe: „Pädagogik: Perspektiven und Theorien“. Oberhausen: Athena 2008, 188 S.

Kraus Anja: Das „performative Spiel“ als didaktischer Weg zur Körperlichkeit des Kindes in der Sekundarstufe I. In: Vierteljahresschrift für Wissenschaftliche Pädagogik. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh. 84 (2) 2008, S. 167 – 178

Kraus Anja: (Doing) Art as an Interdisciplinary Didactical Principle. In: International Journal for Education through Art. (4.3) 2008, S. 275 – 284

Kraus Anja & Heike Deckert-Peaceman (in gleicher Weise verantwortlich): Das Lernen: Instruieren und Konstruieren. In: Esslinger-Hinz, Ilona; Fischer, Hans-Joachim (Hgg.): Spannungsfelder der Erziehung und Bildung. Ein Studienbuch zu grundlegenden Themenfeldern der Pädagogik. Hohengehren: Schneider Verlag 2008, S. 233 – 248

Kraus Anja: „Künstlerische Forschung“ in der qualitativen empirischen Sozialforschung unter der Perspektive phänomenologischer Methodologie anhand

eines Beispiels. In: Brenne, Andreas (Hg.): „Zarte Empirie“. Theorie und Praxis einer künstlerisch-ästhetischen Forschung. Münster: Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat 2008, S. 51 – 64

Kraus Anja & Judith Bauch (in gleicher Weise verantwortlich): Die „Sensible Schwelle“ auf dem Plateau „Schule und Unterricht“. In: Busse, Klaus-Peter; Pazzini, Karl-Josef (Hgg.): (Un)Vorhersehbares Lernen: Kunst – Kultur – Bild. Dortmund: Books on Demand 2008, S. 257 – 258

Kraus Anja: Die explikative Aufmerksamkeit als Ereignismodus. In: Kraus, Anja (Hg.): Körperlichkeit in der Schule - Aktuelle Körperdiskurse und ihre Empirie. Band I. Oberhausen: Athena Verlag. 2008, S. 151 – 184

Kraus Anja: „Performatives Spiel“ als Unterrichtsprinzip. Spiel- und Bewegungsräume in der Schule. In: Jurké, Volker; Linck, Dieter; Reiss, Joachim (Hgg.): Zukunft Schultheater: Das Fach Theater in der Bildungsdebatte. Hamburg: Verlag der Körper-Stiftung in Kooperation mit dem BVDS. 2008, S. 79 – 87

Kraus Anja: Signifying “It” By Demonstration – To feel Processes of Signification on one’s own Body. In: Lackner, Rudolphine (Hg.): Names are shaping up nicely! Nomenclature and Women’s Titles. Wien: Eigenverlag der Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ). 2008, S. 49 – 56

Kraus Anja: Welche Perspektiven könnte eine Kultur-PISA-Studie den musisch-ästhetischen Fächer eröffnen? In: Zeitschrift für Theaterpädagogik. Korrespondenzen. Hannover: Schibri-Verlag. (52) 2008, S.25 - 29

Kraus Anja: Att inöva och motivera fritt skrivande med hjälp av älvor och troll. In: Arena. Helsinki: Svenska modersmålsläroverföreningen i Finland. 2008, S. 19 - 21

Kraus Anja: „Zu den Sachen selbst!“: Eine Ortsbestimmung phänomenologisch orientierter Kunstbetrachtung. In: Peez, G. (Ed.): Schrödel Kunstportal.

Kunstdidaktisches Forum, 2008. See:

<http://www.schroedel.de/kunstportal/bilder/forum /2008-10-kraus.pdf> [Zugriff am 16.10.2009]

Kraus Anja & Judith Bauch: Wie klingt die Liebe? Die „Sensible Schwelle“ - ein interaktives künstlerisches Environment als Unterrichtsmittel zur fächerübergreifenden Kompetenzentwicklung. In: Ethik & Unterricht. Seelze: Friedrich Verlage. (4) 2008, S. 31 - 35

Kraus Anja: Holger Schulze (Hg.) (2008): Sound Studies: Traditionen – Methoden – Desiderate. Eine Einführung. Bielefeld: transcript. In: <http://www.transcript-verlag.de/ts894/ts894.php>

Kraus Anja: Die „Öhrchen-Installation“ – ein Erhebungsverfahren in der Kindheits- und Schülerforschung. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. 2007, 155 S.

Kraus Anja: “Performative play” as a Didactic Track to the Corporality of Children.

In: Wulf, Christoph (Hg.): Mimesis, Poiesis, Performativity in Education. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann. 2007, S. 160 – 170

Kraus Anja: Die „konstituierende Leiblichkeit“ als primäres Lernmedium. Das Unterrichtsprinzip „Performatives Spiel“. In: Bundesverband Darstellendes Spiel e.V. (Ed.): „Wozu das Theater? - Dokumentation des Kongresses am 22. und 23. März 2007 in Hamburg. Frankfurt/M.: BVDS. 2007, S. 46

Kraus Anja: KulturPISA – eine Herausforderung an die Profilierung der musisch-ästhetischen Fächer. In: Bundesverband Darstellendes Spiel e.V. (Ed.): „Wozu das Theater? - Dokumentation des Kongresses am 22. und 23. März 2007 in Hamburg. Frankfurt/M.: BVDS. 2007, S. 39

Kraus Anja: Die Farbige Hand – Bedeutungstiftungen (Metonymien) am eigenen Leib erfahren. In: Ethik & Unterricht. Seelze: Friedrich Verlage. (1) 2007, S. 49 - 51

Kraus Anja: „Sensible Schwelle“ - Ein interaktives künstlerisches Environment als Grundlage für ein fachübergreifendes Unterrichtsprojekt in der Klassenstufe 8. In: Bdk Mitteilungen. Hannover: Verlag Bund deutscher Kunsterzieher. (3) 2007, S. 50 - 52

Kraus Anja: Wahrnehmung und Leiblichkeit. Wie kann man Schüler/innen der Sek I und Sek II Aspekte der Eigenlogik ästhetischer Erfahrung nahe bringen? In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie. Hannover: Siebert Verlag. (4) 2007, S. 306 - 308

Kraus Anja: Skizze eines sozialwissenschaftlichen Forschungssettings auf der Grundlage phänomenologischer Methodik. In: Vierteljahresschrift für Wissenschaftliche Pädagogik. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh. 82 (4) 2006, S. 511 – 529

Kraus Anja: Zu medialen Einflüssen auf Habitus und Lernstrategien bei Schülerinnen in der Sekundarstufe I anhand von „Subtexten des Unterrichts“ – eine empirische Studie [38 Absätze]. Forum Qualitative Sozialwissenschaft/ Forum: Qualitative Social Research, 8 (3), Art.11, 2006, <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/286/628> [Zugriff am: 30.1.2016] (Mehrfachpublikation)

Kraus Anja: A Study of Media Influences on the Learning Strategies of Students in the First Years of Secondary School by Means of "Subtexts". Forum Qualitative Sozialwissenschaft/Forum: Qualitative Social Research, 8 (3), Art.11, 2007, <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/286/629> [Zugriff am: 30.1.2016] (Mehrfachpublikation)

Kraus Anja: Zur Körperlichkeit Jugendliche im Zeitalter der Medien. Der Körper als Medium des Lernens in der Schule. In: Trans-Media-Akademie Hellerau (Ed.): CYNERTart_06humane. 10. Internationales Festival für computergestützte Kunst Dresden. Dresden: Union Druckerei Dresden. 2006, S. 135 – 140

Kraus Anja: Erprobung von methodischen Arrangements zur Förderung des Schreibens als Mittel des persönlichen Ausdrucks im Teilbereich „Texte verfassen“ dargestellt an Beispielen aus den Vorfachlichen Unterricht einer 3.Klasse der Mosaikgrundschule Berlin/Mitte. 2010 47 S., Berlin: Freie Universität, Wissenschaftliche Hausarbeit für das 2.Staatsexamen. 2002. DOI: <https://doi.org/10.17169/refubium-21050>

Tagungen

23.8.2022

51. European Conference on Educational Research (ECER): “Education in a Changing World: The impact of global realities on the prospects and experiences of educational research” University of Yerevan/Armenia: Workshop „Philosophy of Education“; topic: „Didactic Musicality“. Organized by Anja Kraus, Aloisia Moser & Ebba Theorell. Presentation: Pedagogical tact as a mode of didactic musicality

17.05. – 21.05.2016

6. Tagung des Netzwerks „Tacit Dimensions of Pedagogy“ an der Linnéuniversitetet Växjö zum Thema Education is Relation not Output? Scenes of Knowledge and Knowledge Acquisition. Organized by Anja Kraus & Margareta Wallin-Wiktorin

10.10. – 11.10.2014

5. Tagung des Netzwerks „Tacit Dimensions of Pedagogy“ an der European Humanities University Vilnius zum Thema Situated Practices, Materiality and Time. Organized by Anja Kraus & Tatiana Shchytsova

27.9. - 29.9.2013

4. Tagung des Netzwerks „Tacit Dimensions of Pedagogy“ Aarhus Universitetet Copenhagen zum Thema: Performativity, Materiality and Time. Organized by Anja Kraus & Mie Buhl.

28.9. - 29.9.2012

3. Tagung des Netzwerks „Tacit Dimensions of Pedagogy“ Pädagogische Hochschule Heidelberg. Topic: Practices, Bodies and Things in Pedagogy. Organized by Anja Kraus & Bodo von Carlsburg.

18.9.2012

40th European Conference on Educational Research (ECER): “The Need for Educational Research to Champion Freedom, Education and Development for All” Universidad de Cadiz: Workshop „Tacit Dimensions of Pedagogy“, topic „What is Tacit in Pedagogy?“ Organized by Anja Kraus.



8.3.- 10.3.2012

40th Congress der Nordic Educational Research Association (NERA): "Everyday life, Education and their Transformation in a Nordic and Globalized Context" University Aarhus in Copenhagen: Im Rahmen Network 23 "Poststructuralist Pedagogical Research", two Symposia on: The Tacit Turn in Pedagogy. Organized by Anja Kraus.

17.9. - 18.9.2011

2. Tagung des Netzwerks „Tacit Dimensions of Pedagogy“ Free University Berlin, topic: Praxeology as a Challenge in Pedagogy. Organized by Anja Kraus, Christoph Wulf, Ingrid Kellermann, Bosse Bergstedt & Anna Herbert.

25.3. – 26.3.2011

1. Tagung des Netzwerks „Tacit Dimensions of Pedagogy“ an der Freien Universität Berlin zum Thema: Tacit Dimensions of Pedagogy. Organized by Anja Kraus, Christoph Wulf, Ingrid Kellermann & Anna Herbert.

Presentation

9.11. – 11.11.2023 Linz University. Zufall und Einfall. Medien der Kreativität in Kunst und Wissenschaft. Presentation Anja Kraus together with Mariana Vassileva: 'Landscaping' as an Artistic Strategy.

22.8. – 25.8.2023 ECER 2023 Glasgow. *Symposium on: Landscapes, Soundscapes and Hyperreality as Concepts of Esthetic Education*, Presentation Anja Kraus: *Performativity of Listening - On Personal Freedom in Hyperreal Soundscapes*

1.3.-3.3.2023 Arts Education WAAE World Summit Madeira, Presentation Anja Kraus: Heritage & Sustainability: Sustaining Islands of Culture and Arts Education

23.8. – 25.8.2022 ECER 2022 Yerevan '[Education in a Changing World: The impact of global realities on the prospects and experiences of educational research](#)'. Presentation Anja Kraus: Pedagogical Tact as a Mode of Didactic Musicality. In the frame of the symposium: Organized by Ebba Theorell, Anja Kraus, Aloisia Moser.

5.3. – 18.3.2020 German Society for Educational Science "Optimization" University Cologne. Anja Kraus, Norm Friesen, Birgit Althans, Thomas Senkbeil, Matthias Steffel Symposium: Pedagogical Tact and the Bodily Dimension of Pedagogical Engagement. Presentation Anja Kraus: *The Epistemology of Pedagogical Tact, or: What Kind of Knowledge is Pedagogical Tact?*

22.2. – 26.2.2020 National Louis University, Chicago: Anja Kraus proseminar on: Rehumanizing Education: An Open Proseminar Human Science Pedagogy,

Pedagogical Anthropology in school and didactics context. The University of British Columbia, Vancouver: Anja Kraus seminar on: A Vision of Education: Grasping Continental European Impulses

- 11.11. - 13.11.2019 Nätverket för estetiska ämnen i lärarutbildning (NEÄL) "Aesthetic Experiences in Education" Södertörns högskola, Stockholms Musikpedagogiska Institut. Anja Kraus presentation: *Visual Arts Education, Arts Education, Aesthetic Education, Pedagogy of Art(s)? Naming the Scientific Discipline Dealing With Aesthetic Experiences in the Fields of Education of Today*
- 13.05.-15.05.2019 Nordic Conference on Teaching and Learning in Curriculum Subjects (NOFA) at Stockholm University. Presentation Anja Kraus: *Transcultural Perspective on Esthetic Education*
- 05.04. – 09.04.2019 American Educational Research Association (AERA) "Leveraging Education Research in a Post-Truth Era: Multimodal Narratives to Democratize Evidence", in Toronto, Ontario. Anja Kraus & Norm Friesen. Presentation: *Learning-as-Experience: A Phenomenological Account of Educative Erlebnis*
- 04.12. – 06.12.2018 5th ICPESS 2018 "New Direction of Physical Education and Health: From Theory to Implementation with Turkish and Global Perspective", in Nevşehir/Turkey. Presentation Anja Kraus: *Tacit Dimensions of Pedagogy – Corporeality and Bildung*
- 5.10. - 6.10.2018 10. Tagung des Forschungsnetzwerkes Implizites Wissen (FORIM) an der FH Technikum Wien: "Dialogue Im Dialog mit der Situation: Zur Beziehung zwischen Wahrnehmen, Handeln und Entscheiden". Presentation Anja Kraus: Lernen als Responsivitätsgeschehen. Schweigendes Wissen als Referenz für ein phänomenologisches Bildungskonzept.
- 22.08. - 25.08.2017 46th European Conference on Educational Research ECER 2017 "Reforming Education and the Imperative of Constant Change: Ambivalent Roles of Policy and Educational Research" in Copenhagen. Presentation Anja Kraus & Lars Palm: *Displacement as a Didactical Strategy - How to use Contemporary Art Methods in School Education*
- 23.3. – 26.3.2017
- NFPF / NERA's 45. Kongress Universität Kopenhagen: Learning and Education – Material Conditions and Consequences. Presentation Anja Kraus: Didactics and the Tacit Dimensions of Competences.
- 23.8. - 26.8.2016 45nd European Konferenz EERA/ ECER 2016 "Leading Education: The Distinct Contributions of Educational Research and Researchers" in Dublin. Presentation Anja Kraus NW 29 Research on Arts Education: "To Explore the Pupil's Thoughts and Experiences during the School Lessons - The "Auricle" as an Artificial Listener"; presentation Anja Kraus NW 6 Media, Environments and

Cultures: "The "Auricle" as an Artificial Listener: A four country study on the Pupil's Experiences During School Lessons.

- 13.03.- 16.03.2016 25.Kongress der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE) at the University of Kassel: „Spaces for Education. Spaces of Education“. Presentation Anja Kraus, Pernilla Granklint-Enochson & Marianne Björn: On the Field of Tension of Media-Related Visual Cultures and the Demands of School – Empowering Teenage Pupils (in Sweden), and the Seeing Glasses as a Development of Camera Ethnography
- 9.3. – 10.3.2016 NFPF / NERA's 44th Congress at the University of Helsinki: Social justice, equality and solidarity in education. Presentation Anja Kraus: To Explore the Pupil's Thoughts and Experiences during the School Lessons - The "Auricle" as an Artificial Listener
- 28.01. – 29.01.16 Praxeology & Difference in Educational Science. Conference at the Europa University Flensburg. Presentation Anja Kraus: Zu den "Phänomenologien" sozialer Praktiken
- 27.05. – 28.05.15 Linnæus-Humboldt Research Forum on Comparative and International Education. Centre for Comparative and International Education. Presentation Anja Kraus: Interrelations Between the Media-Related "Visual Cultures" of Children and the Demands of School – the "Seeing Glasses" as a Development of "Camera Ethnography"
- 27.05. – 28.05.15 Linnæus-Humboldt Research Forum on Comparative and International Education. Centre for Comparative and International Education HU Berlin. Presentation Anja Kraus: Interrelations Between the Media-Related "Visual Cultures" of Children and the Demands of School – the "Seeing Glasses" as a Development of "Camera Ethnography"
- 04.03 - 06.03.2014 43rd Congress of the Nordic Educational Research Association (NERA): "Marketisation and Differentiation in Education" in Göteborg/Schweden. Presentation Anja Kraus (NW Poststructuralist Pedagogical Research): To Get Beyond Generalisations - Educational Sciences as a Research on Performative Practices
- 23.10. - 24.10.2014 Teachers Matter - But How? International Conference at the Linnéuniversitetet, Växjö. Presentation Anja Kraus: The Performative Play as a Generic Competence
- 10.10. – 11.10.2014 5th Symposium of the International Scientific Network „Tacit Dimensions of Pedagogy“ at the European Humanities University Vilnius, Litauen. Thema: Situated Practices of Exclusion and Inclusion. Presentation Anja Kraus: Scientific Practices of Exclusion, Chairing

- 02.09. – 05.09.2014 42nd European Conference on Educational Research (ECER) "The Past, the Present and Future of Educational Research in Europe" in Porto, Portugal. Presentation Anja Kraus NW 29: Research on Arts Education: Working on Gazes – An Example for Artistic Research. Presentation Anja Kraus NW 6: Media, Environments and Cultures: "Seeing Glasses" – Developing "Video Ethnography" by Digital Means
- 12.03.2014 DGfE Berlin: Traditionen und Zukünfte. DiskutantIn auf dem Forum "Digital Media and Education. The role of media in the daily life of marginalized young people in Brazil, Russia, India, and Europe"
- 05.03 - 07.03.2014 42nd Congress of the Nordic Educational Research Association (NERA): "Education for Sustainable Development" in Lillehammer/Norwegen. Presentation Anja Kraus (NW Arts, Culture and Education): The Subject The Art of Sustainability, Thematic Profile of a Researching School - Example of an Official Project of the UN-Decade Education for a Sustainable Development of UNESCO 2012; Presentation Anja Kraus (NW Poststructuralist Pedagogical Research): To Model Research on Educational Practices
- 11.9.2013 41st European Conference on Educational Research (ECER) "Creativity and Innovation in Educational Research" University Istanbul/Türkei. Presentation Anja Kraus: Learning as Displacement and Transformation
- 28.9.2013 4. Tagung des Netzwerks „Tacit Dimensions of Pedagogy“ an der Aarhus Universitet Copenhagen zum Thema: Performativity, Materiality and Time. Zusammen mit Prof. Mie Buhl (Aarhus Universitet). Presentation Anja Kraus: „Phenomenologies“ of Social Practices
- 5.10.2012 Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft, Sektion Allgemeine Pädagogik, Kommission Pädagogische Anthropologie im Museum für Kunst und Technik des 19. Jahrhunderts, Baden-Baden zum Thema „Technik“, presentation Anja Kraus: Techniken einer „Humanentwicklung“: Zur Qualitätssicherung in den Bildungseinrichtungen
- 29.09.2012 3rd Symposium des Forschungsnetzwerks „Tacit Dimensions of Pedagogy - Practices, Bodies and Things in Pedagogy“ Pädagogische Hochschule Heidelberg, presentation Anja Kraus: What is Materiality in Pedagogy?
- 19.9..2012 40th European Conference on Educational Research (ECER) "The Need for Educational Research to Champion Freedom, Education and Development for All" University Cádiz/Spanien. Presentation Anja Kraus: Initiating Learning – to Make the Primary Instant of Responding to the Other Visible by Means of Virtuality. Workshop: What is Tacit in Pedagogy? Presentation Anja Kraus: The Difference between the Implicit, the Performative, the Mimetic and the Corporeal Dimensions of Pedagogy.

Presentation Anja Kraus: Informal Learning as a Challenge for School Development –Operationalizing the Tacit Dimensions of Democracy Education

- 16.4.2012 3rd International Conference “Design for Learning. Exploring Learning Environments” University Aarhus. Presentation Anja Kraus: “The Sensitive Threshold” – a Means for Medial Transformation of Meanings and it's Reconstruction
- 09.3.2012 40th Congress der Nordic Educational Research Association (NERA): “Everyday life, Education and their Transformation in a Nordic and Globalized Context” University Aarhus: Network 23 “Poststructuralist Pedagogical Research” Symposium: The Tacit Turn in Pedagogy. Presentation Anja Kraus: Exploring Competences - The Difference between the Implicit, the Performative, the Mimetic and the Corporeal Dimensions of Pedagogy, chairing
- 17.09.2011 2nd Symposium „Tacit Dimensions of Pedagogy - Praxeology as a Challenge in Pedagogy“, Free University Berlin. Presentation Anja Kraus: Praxeology and Phenomenology - a Difficult Relationship, chairing
- 09.09.2011 10th Conference of the European Sociological Association “Social Relations in Turbulent Times” University Genf. Presentation Anja Kraus: Not What, but How is “Tacit”?
- 26.03.2011 1st Symposium des Forschungsnetzwerks „Tacit Dimensions of Pedagogy“ on „Tacit Dimensions of Pedagogy“ an der Freien Universität Berlin. Presentation Anja Kraus: Learning as Transformation.
- 10.03.2011 39th Congress der Nordic Educational Research Association (NERA) “Rights and Education” University Jyväskylä/Finnland. Presentation Anja Kraus: Performing Knowledge
- 25.02.2011 3.Tagung des Forschungsnetzwerks Implizites Wissen (FORIM) University Budapest. Presentation Anja Kraus: Lernen im Modus der Transformation
- 21.01.2011 Tagung „Was der Fall ist´ – Fallarbeit in Bildungsforschung und Lehrerbildung“ University Hildesheim. Presentation Anja Kraus: Beforschen, was auch der Fall ist
- 26.08.2010 38th European Conference on Educational Research (ECER) “Education and Cultural Change” University Helsinki. Presentation Anja Kraus: Modelling the Relation of Competence and Performance.
- 20.05.2010 Tagung “Bodily Phenomenology” des Centre for Studies in Practical Knowledge an der Universität Södertörn/Schweden. Presentation Anja Kraus: Pre-predicative Aspects of Ethics



- 12.03.2010 38th Congress der Nordic Educational Research Association (NERA) "Active Citizenship" University Malmö. Presentation Anja Kraus: The Unforeseeable in Pedagogical Situations as a Challenge for Didactics.
- 23.02.2010 Tagung „Bildung und individuelle Förderung in Kindertageseinrichtungen und Grundschulen“ University Hildesheim. Presentation Anja Kraus: Kompetenzentwicklung durch performative Didaktik anstoßen
- 29.10.2009 6th Central and Eastern Europe Conference on Phenomenology "In statu nascendi: Phenomenology, Pedagogy, Psychotherapy" University Vilnius/Litauen. Presentation Anja Kraus: Der konstitutionsphänomenologische Ansatz in der Kindheitsforschung, chairing
- 02.10.2009 Symposium „Körpersprache im Unterricht. Leibliche Kommunikation als Dimension unterrichtlicher Praxis“ University Graz. Presentation Anja Kraus: Das performative Spiel als Modus der Wahrnehmung und der Aneignung von Welt
- 30.09.2009 37th European Conference on Educational Research (ECER) "Theory and Evidence in European Educational Research" University Wien. Presentation Anja Kraus, Bernd Hackl, Anna-Lena Østern: The Medial Transformation of Meanings and it's Reconstruction
- 04.04.2009 Interdisziplinäre Tagung „Strategien der Ausgrenzung - Exkludierende Effekte staatlicher Politik und alltäglicher Praktiken in Bildung und Gesellschaft. Perspektiven der Erziehungswissenschaft und der Sozialwissenschaften auf Integration und Segregation“ FernUniversity Hagen. Presentation Anja Kraus: Differenzerfahrungen an der Sensiblen Schwelle im Eingangsbereich der Rütli-Schule/Berlin.
- 06.03.2009 37th Tagung der Nordic Educational Research Association (NERA) „Literacy as Worldmaking“ University Trondheim. Chairing, Presentation Anja Kraus: Corporal Linkages Between Ethics and Aesthetics.
- 02.10.2008 Tagung der Kommission Pädagogische Anthropologie der DGfE „Die Bildung des Körpers“ University Frankfurt. Presentation Anja Kraus: Das Lernen als Aufmerksamkeitsgeschehen
- 10.09.2008 36th European Conference on Educational Research (ECER) „From Teaching to Learning?“ University Gothenborg. Presentation Anja Kraus, Anna-Lena Østern, Cornelia Dietrich: The Interactive Installation >Sensitive Threshold< - A Study of Collaborative Art Work and Transformative Learning Processes
- 29.02.2008 Tagung der Sektion Jugendsoziologie der DGfE „Zum Verhältnis von Jugendsoziologie und Pädagogik“ Pädagogische Hochschule Ludwigsburg. Presentation Anja Kraus: Die neue Schüler/innen/forschung im Schnittpunkt der Jugend- bzw. der neuen Kindheitsforschung mit der Schulforschung
- 04.10.2007 Tagung der Kommission Pädagogische Anthropologie der DGfE, des DFG-Projekts „Repräsentationen und Praktiken der Geburt“ und der Gesellschaft für

Historische Anthropologie in Berlin „Das Imaginäre der Geburt“ an der Freien Universität Berlin. Presentation Anja Kraus: Geburt: Zur Konstitution der Leiblichkeit. Ein Kunstprojekt

20.07.2007 InSEA Art Education Research and Development Congress “horizons/horizonte insea2007germany” an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg. Presentation Anja Kraus: (Doing) Art as an Interdisciplinary Didactical Principle

Organisation of Workshops

‘Site-related kinesthetic teaching and learning’, at ACCELERATOR, since autumn 2023, twice a year.

Workshops

- 1.12.2023 Research field ‘Estetiska Kunskapsformer’ (ESK) KSM, Malmö Universitet.
Presentation Anja Kraus: “Vi tänker ändå med vårt knä.” (Joseph Beuys) – Hur nås elever genom ett bilddidaktiskt upplägg?
- 14.06.2023 FOU-dagen, IÄD, Stockholm University. Presentation Anja Kraus: Pedagogikens tysta dimensioner – två forskningsområdena inom ‘estetiska lärprocesser’ och ämnesdidaktik: platsrelaterad kinestetisk didaktik.
- 25.05.2023 Volkskunstmuseum Tirol. Presentation Anja Kraus with Erol Yildiz; Wolfgang Meixner & Jörg Dürrschmidt: Book release "Nach der Heimat". Buchvorstellung und Diskussion
- 27.01.2023 Indiana University. Presentation Anja Kraus: [IU School of Education GIE Webinar Series | Embodiment and Pedagogy - YouTube](#)
- 22.06.2022 Humboldt University Berlin. Presentation Anja Kraus: Pädagogischer Takt und Alterität - körperliche Dimensionen der Pädagogik
- 02.12.2022 IMPACCT, Giessen University. Presentation Anja Kraus: Bildungsziele und Lehrer*innenbildung in Schweden
- 06.12.2020 Svenska lärarförening. Presentation Anja Kraus: Bildämnets didaktik
- 10.02.2012 Avdelningen för Pedagogik. Lund Universitet.
Seminar Anja Kraus: International Network „Tacit Dimensions of Pedagogy“
- 26.02.2008 Universität Linköping/Schweden. International Week „Children’s literature“.
Workshop Anja Kraus: Att inöva och motivera fritt skrivande med hjälp av älvor och troll
- 09.11.2007 Fachtag der LAG Darstellendes Spiel in Bremen. Presentation Anja Kraus: Das „performative Spiel“ als fächerübergreifendes Unterrichtsprinzip
- 23.03.2007 Kongress „Wozu das Theater? Bundesweiter Kongress zum Stand des



Darstellenden

Spiels in der Schule“ in der Körber-Stiftung Hamburg.

1. Presentation Anja Kraus: „Theater spielen bildet! Und wie?“.

2. Statement Anja Kraus: KulturPISA – eine Herausforderung an die Profilierung der

musisch-ästhetischen Fächer

14.06.2005 „Kinderuniversität“ in Dresden.

Presentation Anja Kraus: Was lernt man beim Spielen?

13.09.2003 2.Schulkongress: „Die Schule neu erfinden II“ University Koblenz/Landau.

Workshop Anja Kraus: Konstituierende Leiblichkeit als didaktisches Prinzip