

Stockholms universitet

Institutionen för kultur och estetik

Teatervetenskap

Höstterminen 2023

Kurs PM Föreställningsanalys, delkurs 3 TVETTA, TVFÖRE

7.5 hp, grundläggande nivå

Kursansvarlig lärare: Rebecca Brinch, Rebecca.brinch@su.se

Lärare: Rebecca Brinch

Examinator: Rikard Hoogland

Kursens innehåll och syfte

Kursen behandlar ämnet föreställningsanalys och tar upp grundläggande begrepp och modeller. Syftet är att ge en fördjupad kunskap om de metoder och frågeställningar som finns inom ämnet föreställningsanalys, samt att ge en träning i att göra självständiga analyser av aktuella teateruppsättningar.

Förväntade studieresultat

Efter kursen förväntas du kunna:

- genomföra analyser av teaterföreställningar utifrån kursens centrala begrepp
- analysera en teaterföreställning där din argumentation för tolkningen är väl grundad i det du sett på scenen
- strukturera en analys så att någon som inte har sett föreställningen kan följa din argumentation
- relatera din föreställningsanalys till vår samtid

Kursens upplägg

I kursen varvas studenternas eget arbete med läsning av litteratur, föreläsningar och seminarier. I kursen genomför också studenterna ett grupparbete och en skrivuppgift (utöver examinationsuppgiften). I kursen ingår fyra obligatoriska teaterföreställningar. Tre av föreställningarna är förbestämda, en fjärde väljer du själv. Biljetten till den fjärde teaterföreställningen är att betrakta som del av kurslitteraturen.

- Teaterföreställning 1: *Perserna Trojanskorna*, 3/11 kl. 19 Dramaten, stora scenen.
- Teaterföreställning 2: *Romeo och Julia*, 9/11 kl. 13 grupp 1, 10/11 kl. 13 grupp 2, Unga Klara, Kulturhuset Stadsteatern.
- Teaterföreställning 3: *Skuggan över stenbänken*, 14/11 kl. 18 Kulturhuset Stadsteatern, klara-scenen.
- Teaterföreställning 4: Väljer ni själva och bokar biljett till. Mer information kommer vid kursstart.

Gruppindelning för teaterbesök på Unga Klara (*Romeo och Julia*) kommer vid kursstart.

Kurslitteratur

Kurslitteraturen består av en kursbok, artiklar och utdrag ur böcker. Kursbok är Rikard

Loman, *Drama- och föreställningsanalys* (2016). Boken finns att köpa på Akademibokhandeln eller går att låna på Stockholms universitetsbibliotek. Flera texter finns tillgängliga via kursens athenasida. Litteraturlistan finns tillgänglig på kurshemsidan senast två månader före kursstart.

Närvaro

Kursen ges på campus. Kursen har obligatorisk närvaro, minst 80 %. Vid frånvaro av fler gånger än tre, måste en kompensationsuppgift göras. Kontakta ansvarig lärare vid frånvaro.

Athena

Kursen har en Athena-sajt, där studenterna kan hitta dokument, kursinformation samt enstaka artiklar. Här finns även inlämningsmapp där studenterna kan ladda upp sina hemuppgifter. Studenterna ansvarar för att kontaktinformationen är korrekt och uppdaterad.

Examination

Kursen examineras genom inlämnande av en skrivuppgift samt en skriftlig analys av en valfri uppsättning. Skrivuppgiften betygsätts ej men inlämning är obligatorisk. Betygskriterier anges i examinationsuppgiften.

Om du önskar komma i kontakt med läraren så är detta möjligt i samband med lektion eller per mail, rebecca.brinch@su.se. Mail besvaras senast inom ett dygn och i princip ej på kvällar eller helger.