

## Kurslitteratur

### **HV15KS, Kulturskoledidaktik: grupp och individ - ingår i**

### **Kulturskoleklivet, GN, 15 hp**

#### **Delkurs 1: Barn och unga i kulturskola, 7,5 hp**

Bergstedt, B., & Herbert, A-K. (2017). *Pedagogik för förändring: Röster som utmanat kunskap och samhälle*. Studentlitteratur. (333 s.)

Björndal, C. R. P. (2018). *Det värderande ögat* (s. 138–145, 47–52). Liber. (12 s.)

Dewey, J. (1916/1999). *Demokrati och utbildning* (förord samt egenvalda delar). Daidalos. (ca 100 s.)

Duberg, A. (2020). Dansintervention för att stärka psykisk hälsa hos tonårsflickor. *Socialmedicinsk tidskrift*, 97(5–6), 878–887. Finns som elektronisk resurs. (9 s.)

Forsman, M. (2017). Duckface/Stoneface: Selfie stereotypes and selfie literacy in gendered media practices in Sweden. I D. Lemish & M. Götz (Red.), *Beyond the Stereotypes? Images of Boys and Girls, and their Consequences* (s. 193–202). Nordicom. Finns som elektronisk resurs. (10 s.)

Halldén, G. (2003). Barnperspektiv som ideologiskt eller metodologiskt begrepp. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 8(1-2), 12–23. (12 s.)

Korczak, J. (2011). *Barnets rätt till respekt*. Natur och Kultur. (108 s.)

Mouritsen, F. (2002). Child culture – play culture. I F. Mouritsen & J. Qvortrup (Red.), *Childhood and Children's Culture* (s. 14–17). University Press of Southern Denmark. (4 s.)

Mucf. (2019). *Unga med attityd 2019, Del 3. Hälsa, fritid och framtid*. Attityd och värderingsstudie. Mucf. (43 s.)

Sandh, H. (2019). *Skapa VIDD*. (ca 50 sidor som studenten väljer själv.)

## Institutionen för ämnesdidaktik



Thorgersen, K. (2023). Den kulturskoledidaktiska bron. Relationell pedagogik i frivillig konstpedagogik. I A. Rønningen, K. Boeskov, B. Christensen-Scheel & Y. H. Trulsson (Red.), *Kulturskolen som inkluderande kraft: Perspektiver fra forskning til forandring* (s. 103–126). Cappelen Damm Akademisk. Finns som elektronisk resurs. (23 s.)

Vygotskij, L. S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Daidalos. (112 s.)

Wheelan, Susan A. (2022). *Att skapa effektiva team* (s. 11–102). Studentlitteratur. (91 s.)

(Totalt ca 910 sidor.)

### Övrigt

Kulturrådet (2021). *Den kulturella hjärnan*. Webbinarium.

Sveriges radio (2018). *I huvudet på en elvaåring*.

### **Delkurs 2: Pedagogiskt ledarskap och produktionsprocesser med barn, 7,5 hp**

Aspelin, J. (2018). *Lärares relationskompetens: vad är det?: hur kan den utvecklas?* Liber. (157 s.)

Björkman, L., & Bromseth, J. (2019). *Normkritisk pedagogik: Perspektiv, utmaningar och möjligheter* (kap. 1 samt egenvalda sidor). Studentlitteratur. (ca 100 s.)

Cronquist, E. (2015). *Om vad en bildläroarutbildning på samtidskonstens grund kan erbjuda av transformativt lärande* [Licentiatuppsats, Linnéuniversitetet]. Finns som elektronisk resurs. (138 s.)

Di Lorenzo Tillborg, A. (2019). En inkluderande kulturskola – för alla funktionsvariationer? I M. Janson (Red.), *Barnnorm och kroppsform – om ideal och sexualitet i barnkulturen* (s. 93–110). Stockholms universitet. (18 s.)

Eklund, S. (2011). *Arbeta i projekt: individen, gruppen, ledaren* (s. 1–100). Studentlitteratur. (100 s.)

Eriksson, M. (2019). *Flickblickar: Visuella berättelser om, av och genom gymnasieelevers kroppar* [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. Finns som elektronisk resurs. (ca 50 sidor som studenten väljer själv.)

Gattenhof, S.J., & Radvan, M. (2009). In the mouth of the imagination: positioning children as co-researchers and co-artist to create a professional children's theatre production. *Research in Drama Education*, 14(2), 211–224. Finns som elektronisk resurs. (13 s.)



Jeppsson, C., & Lindgren, M. (2018). Exploring equal opportunities: Children's experiences of the Swedish Community School of Music and Arts. *Research Studies in Music Education*, 40(2), 191–210. Finns som elektronisk resurs. (20 s.)

Jensen, L. G. (2018). Den langsomme veien er den raskeste. *Journal for Research in Arts and Sports Education*, 2(2), 75–86. <https://doi.org/10.23865/jased.v2.923> (12 s.)

Seip, H. M. T., & Afriyie, I. K. (2023). Fargesterke arenaer for mangfoldig deltakelse: Erfaringer fra Fargespill. I A. Rønningen, K. Boeskov, B. Christensen-Scheel & Y. H. Trulsson (Red.), *Kulturskolen som inkluderende kraft: Perspektiver fra forskning til forandring* (s. 35–57). Cappelen Damm Akademisk. Finns som elektronisk resurs. (22 s.)

Selander, S. (2017). *Didaktiken efter Vygotskij: design för lärande*. Liber. (226 s.)

Theorell, E. (2021). *Kraft, form, transformationer: Om kinestetisk musikalitet och kroppsvärlande i pojkers krigslek* [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. Finns som elektronisk resurs. (ca 50 sidor som studenten väljer själv.)

Thorgersen, K. (2023). Den kulturskoledidaktiska bron. Relationell pedagogik i frivillig konstpedagogik. I A. Rønningen, K. Boeskov, B. Christensen-Scheel & Y. H. Trulsson (Red.), *Kulturskolen som inkluderende kraft: Perspektiver fra forskning til forandring* (s. 103–126). Cappelen Damm Akademisk. Finns som elektronisk resurs. (23 s.)

(Totalt ca 930 sidor.)