

## Kurslitteratur

### **HV20KS, Bild och form i kulturskolan - ingår i Kulturskoleklivet,**

#### **GN, 7,5 hp**

Andersson, M. (2014). *Berättandes möjligheter. Multimodala berättelser och estetiska lärprocesser* (s. 184–209) [Doktorsavhandling, Luleå tekniska universitet]. Finns som elektronisk resurs. (25 s.)

Aspan, M., & Balldin, J. (2017). För undran: Barns rätt och estetiska uttryck. I M. Aspan, J. Balldin, C. Engel & A. Röring Hellberg (Red.), *Estetiska uttryck och barns rättigheter i utbildning* (s. 17–40). Gleerups. (23 s.)

Hillström, Y., Stalfeld, P., & Taube, M. (2020). Art, Kids and Young Adults at Moderna Museet. I A. Hellman & T. Häikiö Karlsson (Red.), *TRACES: Visual Arts Education in Sweden. InSEA Publications, 2020 nr 9* (s. 88–99). Finns som elektronisk resurs. (10 s.)

Häggström, M. (2017). Selfies, performativitet och lärande. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 115–128). Studentlitteratur. (15 s.)

Illeris, H. (2009). Ungdomar och estetiska upplevelser – att lära med samtida konst. I F. Lindstrand & S. Selander (Red.), *Estetiska lärprocesser* (s. 85–100). Studentlitteratur. (15 s.)

Isaksson, K. (2020). Barns bilder av naturen – ur svensk barnbildaarkivs samlingar. I M. Wester & M. Öhrn (Red.), *Djur, natur och sopretur – perspektiv på barnkulturen i antropocen* (s. 50–80). Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet. (30 s.)

Klerfelt, A. (2020). Ut på nätet – in i webben. Metaforer som verktyg för barns kommunikation. I A. Klerfelt & B. Qvarsell (Red.), *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken* (2 uppl., s. 167–178). Gleerups. (11 s.)

Lind, U. (2014). Flickrummet – tecknad verklighet som önskedröm. I Y. Eriksson (Red.), *Barn tecknar världen. Att förstå och tolka barns bilder* (s. 77–107). Studentlitteratur. (30 s.)

Örtegren, H., & Widen, A. (Red.). (2020). *Kulturskoleklivet: ett kliv för lärarkåren* (s. 7 – 101). Institutionen för estetiska ämnen i lärarutbildningen, Umeå universitet. Finns som elektronisk resurs. (94 s.)

(Totalt ca 250 sidor.)

## Institutionen för ämnesdidaktik



Stockholms  
universitet

### **Valbar litteratur**

Valbar litteratur väljs i samråd med kursansvarig lärare (50 sidor).