



Barockakademien

Den militära barocken



Jan van Huchtenburg, *Ruitergevecht* (kavalleriattack), 1680–1700
[Rijksmuseum Amsterdam, <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.6697>]

Barockakademiens årliga symposium

Tid: 18 november 2022, kl. 9.00–17.00 (plus middag)

Plats: Armémuseum, Riddargatan 13, Stockholm

Stort tack Armémuseum som låter oss hålla symposiet i museets lokaler.

Program:

9.00–9.15	Välkommen till Armémuseum (Karin Tetteris) och kort introduktion till symposiet (Cecilia Rosengren) (Linda Hinners moderator fm)
9.15–9.45 9.45–10.15	Karin Tetteris Konsten att svinga en fana – 1600-talets instruktionsböcker Jonas Liliequist Morsgris-gestalten i den svenska barockens krigs- och duellretorik
10.15–10.45	Fikapaus
10.45–11.15	Ylva Haidenthaller Krigets medaljer – svenska barockens belöningar och historieskrivning
11.15–11.45	Anna Bortolozzi ”Ett Palais de la Gloire eller Trophée Huuss” – Nicodemus Tessin’s visionary project for Charles XII’ Stockholm arsenal reconsidered
11.45–13.00	Lunch Artilleriet (Erik Zillén moderator em)
13.00–13.30	Nan Gerdes Krigsførelse og heroismens forfald i Antoinette Deshoulières’ poesi og drama
13.30–14.00	Camilla Kandare Kroksablar och martyrskap – nunnors bruk av militära föremål i ett 1600-talskloster
14.00–14.15	Kort paus
14.15–14.45	Eeva-Liisa Bastman Bröllopsglädje i krigets skugga – Stora nordiska kriget i bröllopsdiktningen 1700–1722
14.45–15.15	Matilda Amundsen Bergström Noch at graede for. Krig och filosofi i Birgitte Thotts <i>Weyen till et Lycksalligt Lif</i>
15.15–15.45	Avslutande diskussion (Cecilia Rosengren)
16.00–17.00	Guidning Armémuseum (Karin Tetteris)
17.30	Middag Ciao Ciao