Stockholms universitet

Institutitionen för
mediestudier
Humanistiska
fakulteten

SU FV-4757-23

Lokal examensbeskrivning

Filosofie masterexamen
Huvudområde: Filmvetenskap

Degree of Master of Arts (120 credits)
Main Field of Study: Cinema Studies

Beskrivning av huvudområdet

Filmvetenskap vid Stockholms universitet är samlingsbeteckning för studiet av rörliga bilder från tiden före filmens genombrott till det samtida medielandskapets bildskärmar, dukar och digitala plattformar. Huvudområdets fokus gäller i betydande utsträckning mediala brytpunkter för film, television och digitala medier i brett perspektiv – teoretiskt, historiografiskt, estetiskt och kulturhistoriskt.

Filmvetenskap ger kritiska redskap för att förstå och analysera rörliga bilder och deras genrer på humanvetenskaplig och kulturteoretisk grund. Disciplinen är tvärvetenskaplig, intermedial och metodologiskt pluralistisk.

Huvudområdet fokuserar på (1) filmmediets estetiska, narrativa och kulturella uttryck och historia inom vilken både svensk och internationell spelfilm, dokumentär, avantgarde- reklam- och undervisningsfilm analyseras; (2) filmkulturen och dess förändring vad gäller publik, visningskontexter, distribution och produktion; samt (3) ett jämförande mediehistoriskt perspektiv i vilken audiovisuell kultur i förändring diskuteras, med fokus på globalisering och transnationella rörelser.

Filmvetenskapens forskningsobjekt befinner sig i ständig förändring liksom de metoder med vilka de undersöks. Utbildning inom huvudområdet speglar denna forskningens bredd och pluralism.

Beskrivningen av huvudområdet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-09-08.

1. Fastställande

Examensbeskrivning är först fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-09-08. Reviderad 2023-12-20. Giltig från och med 2024-01-01.

2. Nivå

Avancerad nivå.

Stockholms universitet

Institutitionen för
mediestudier
Humanistiska
fakulteten

3. Krav för examen

Filosofie masterexamen i filmvetenskap uppnås efter uppfyllda kursfordringar om 120 högskolepoäng, varav **minst** 75 högskolepoäng med fördjupning inom huvudområdet. Omfattningen av kurser på grundnivå är begränsad till högst 30 högskolepoäng.

För masterexamen krävs inom kursfordringarna ett fullgjort självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom filmvetenskap. Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 30 högskolepoäng, dock minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom filmvetenskap eller motsvarande från utländsk utbildning.

Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen, konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.

Undantag från kravet på en tidigare examen får göras för en student som antagits till utbildningen utan att ha haft grundläggande behörighet i form av en examen. Detta gäller dock inte om det vid antagningen gjorts undantag på grund av att examensbevis inte hunnit utfärdas.

Obligatoriska kurser

1. Filmvetenskapliga perspektiv historiskt och i samtiden, 7,5 hp*[1]
2. Rörliga bilder och arkivets medieteknologier, 7,5 hp*
3. Filmvetenskap - masterkurs, 30 hp*, *eller* Filmvetenskap - magisterkurs, 15 hp*, *och* Filmvetenskap - masterkurs, 15 hp*
4. Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 hp (huvudområde filosofi)
5. Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)

Övriga kurser

Till ovan angivna obligatoriska kurser krävs uppfyllda kursfordringar om 30 hp valbara kurser på avancerad nivå inom filmvetenskap samt 30 hp övriga valfria kurser.

Inför varje ny programstart finns en lista, som visar ett minsta utbud av valbara kurser som institutionen erbjuder. Listan finns tillgänglig på Institutionen för mediestudiers hemsida: www.ims.su.se.

[1] * Utgör kurser i huvudområdet filmvetenskap

4. Beslut om undantag från lokala examenskrav

Det är studierektor som beslutar om undantag från något av de lokala krav som framgår av denna examensbeskrivning.

5. Övergångsregler

Huvudområdet är den examensbärande delen i denna Filosofie masterexamen. Vid återkallande av huvudområdesstatus, dvs när denna masterexamen inte längre kan utfärdas ifrån ett visst datum (med undantag för student som uppfyllt fordringarna för filmvetenskap innan huvudområdesstatus återkallats) gäller följande (se även Regler och handläggningsordning för etablering och avveckling av utbildning samt aktuella kurs- och utbildningsplaner).

Avvecklingsperiod för examensarbeteskurs inom huvudområdet är minst tre terminer (och högst två år). Avvecklingsperiod för masterprogram är minst fyra år efter att sist antagna student på programtermin 1 registrerats (dvs programmets nominella löptid + två år).

Studenten omfattas av den lokala examensbeskrivning som gällde för huvudområdet när studenten påbörjade sina studier inom huvudområdet om inte en senare revidering är gynnsammare för studenten.

För studenter som påbörjat sina studier före 1 juli 2016 hänvisas till Studentavdelningen för information som rör övergångsregler.

Stockholms universitet

Institutitionen för
mediestudier
Humanistiska
fakulteten

6. Examensmål enligt Högskoleförordningen

Mål

Kunskap och förståelse

För Filosofie masterexamen ska studenten
- visa kunskap och förståelse inom filmvetenskap inbegripet såväl brett kunnande inom filmvetenskap som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av filmvetenskap samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom filmvetenskap.

Färdighet och förmåga

För Filosofie masterexamen ska studenten
- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För Filosofie masterexamen ska studenten
- visa förmåga att inom filmvetenskap göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.