

## Drama som innehåll och form — meningsfull universitetsutbildning i tiden

Emelie Westberg Bernemyr, Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

Workshop

### Abstract

Syftet är att genom workshop iscensätta för hur drama används som innehåll och form i undervisningen. Drama som estetiskt uttrycksätt skapar förutsättningar för studenternas upplevelser under seminarier samt lärande och utveckling inom ramen för förväntade studieresultat. Drama i undervisningen möjliggör för att specifikt innehåll kan upplevas och läras på ett konkret och meningsfullhet sätt eftersom studenterna blir delaktiga och aktiva i skapandet av kunskap. Att använda drama som form för lärandet kan bidra till studenternas utveckling eftersom de genom drama omsätter innehållet till handlingar.

I tre olika kurser på förskolläraryrket har vi inspirerats, anpassat, omarbetat och omprövat relationen mellan innehåll, form och studenternas engagemang; utifrån Eva Österlinds workshop Drama i undervisning för hållbar utveckling. De dramaformer som vi använt är dramatisering i helgrupp, rollspel i mindre grupper, lärare-i-roll, gestaltning samt att fantisera. I kurserna har dramaformerna använts på för att studenterna dels ska utveckla förståelse för kursens centrala begrepp, dels utveckla förmåga att kommunicera, inta olika ställningstaganden, handleda genom samtal, dels utveckla ledarskapet och dels för att utveckla lekfullhet och lekstyrka.

Resultat och lärdomar:

- vi lärare upplevde att samtliga studenter blev delaktiga och engagerade i undervisningens innehåll eftersom att formen aktiverade studenterna.
- vi lärare utvecklade vår egen repertoar av drama genom att vi själva blev delaktiga i processen; även vi aktiverade våra egna kroppar.
- vi lärare upplevde att dramatiseringen under seminarierna skapade en längtan efter att få använda drama mer och oftare.
- Ett råd till andra är att tro på idén om att det är genom upplevelsen som meningsfullheten framträder samt att det är genom att "göra innehållet" som vi lär oss innehållet och att det är genom att "göra formen" som vi lär oss formen.

Österlind, Eva (2016). Drama(tik) i undervisning för hållbar utveckling: Relationen mellan innehåll, form och elevers engagemang. <https://su.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A666636&dswid=668>

### Referenser

Susanne Kjellander

Lisa Sjömillå

Anna Palmer

Bodil Halvars

Klara Dolk