

Autentiska examinationsformer? Studenter designar sina egna barnböcker

Petra Petersen och Signe Tonér, Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

Muntlig presentation

Abstract

I syfte att skapa en autentisk examination, som matchar de förväntade studieresultaten i en kurs om barns språk, kommunikation och digital literacy för blivande förskollärare, har studenter fått designa en digital barnbok. Kursen syftar till att utveckla praktiska och estetiska färdigheter i berättande med olika resurser såsom språklig mångfald, flerspråkighet, digitala verktyg, barnlitteratur och musik. Vidare ger kursen kunskap om digitalisering i förskolan samt en förståelse för barns adekvata digitala kompetens.

Studenterna skapar en digital bok i applikationen Book Creator och redovisar muntligt i grupper om 7-8 studenter, vilket också blir ett lärandetillfälle med kamratåterkoppling. Denna bok ska de sedan använda under sin verksamhetsförlagda utbildning.

Boken ska främja barns språkutveckling, meningsskapande och flerspråkighet och vara utformad och användarvänlig utifrån en tänkt målgrupp, vilken bör vara studentens VFU-barngrupp. Den ska designas utifrån det socialsemiotiska perspektivet och tillhörande begrepp, utformas på ett säkert, etiskt och kritiskt sätt samt innehålla en källförteckning. Studenten ska utnyttja den digitala bokens potential genom att använda: musik och/eller ljud samt text och/eller bild och/eller symboler, såväl som någon form av rörlig bild, t.ex film och/eller animation.

Viktigaste lärdomarna:

-Denna typ av examination blir autentisk (jfr Brown & Race, 2021; Freire, 2021), genom att studenterna designar en verklig resurs som kan användas direkt på den verksamhetsförlagda utbildningen, men också när de börjar arbeta som förskollärare.

- De använder stora delar av den kunskap om barns språkutveckling som tagits upp i kursen som helhet, såväl som aktuella teoretiska ramverk (Kress, 1997).
- Digital literacy (Petersen, 2021) är både ämnesinnehåll och form i denna typ av examination, såväl som kunskapen om barns många sätt att kommunicera utifrån socialsemiotiskt perspektiv, men också didaktiskt, genom att studenter inkluderar Tecken som Alternativ och Kompletterande Kommunikation (Tonér, 2016).
- Detta är en inkluderande examinationsform där studenter använder kommunikationsformer bortom akademisk text.

Referenser

Brown, S., & Race, P. (2021). Using assessment and feedback to promote learning. In Hunt, L., & Chalmers, D. (Eds.). *University Teaching in Focus: A Learning-Centred Approach* [Elektronisk resurs]. Routledge

Freire, P. (2021). *De förtrycktas pedagogik*. Trinambai.

Kress, G. (1997). *Before Writing: Rethinking the paths to literacy*. Routledge.

Petersen, P. (2021). Multilingual Children's Expressions of Participation in Preschool Using Digital Tablets. In: Maria Grazia Sindoni; Ilaria Moschini (Eds.), *Multimodal Literacies Across Digital Learning Contexts* (s. 90-103). Routledge.

Tonér, S. (2016). *Tecken: ett verktyg för ökad kommunikation*. Natur och Kultur.