

Betygskriterier

HV15KS, Kulturskoledidaktik: grupp och individ - ingår i

Kulturskoleklivet, GN, 15 hp

Delkurs 1: Barn och unga i kulturskola, 7,5 hp

Examinationsformer

- en individuell skriftlig hemtentamen,
- individuell dokumentation av, samt analys av, praktik i digital portfölj i form av en skriftlig uppgift och praktisk redovisning.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera undervisning, lärarroll och elevers lärandeprocesser i kulturskola utifrån olika perspektiv och teorier,
- beskriva kognitiva, sociala och kommunikativa processer i relation till gruppetablering, gruppdynamik i barn- eller ungdomsgrupp,
- planera, genomföra, dokumentera och utvärdera estetiskt arbete med barn eller unga i kulturskola.

Betygskriterier

E	<p>Studenten redogör för och diskuterar undervisning, lärarroll och elevers lärandeprocesser i kulturskola utifrån olika perspektiv och teorier på ett grundläggande sätt.</p> <p>Studenten beskriver kognitiva, sociala och kommunikativa processer i relation till gruppetablering och gruppdynamik i barn- eller ungdomsgrupp på ett grundläggande sätt.</p> <p>Studenten planerar, genomför, dokumenterar och utvärderar estetiskt arbete med barn eller unga i kulturskola på ett godtagbart sätt.</p>
D	<p>Betyget D ges om den sammantagna bedömningen är att studentens kunskaper bäst motsvarar en nivå mellan betygen C och E.</p>

Institutionen för ämnesdidaktik

C	<p>Studenten redogör för och diskuterar undervisning, lärarroll och elevers lärandeprocesser i kulturskola utifrån olika perspektiv och teorier på ett utförligt sätt.</p> <p>Studenten beskriver kognitiva, sociala och kommunikativa processer i relation till gruppetablering och gruppdynamik i barn- eller ungdomsgrupp på ett välgrundat sätt.</p> <p>Studenten planerar, genomför, dokumenterar och utvärderar estetiskt arbete med barn eller unga i kulturskola på ett genomarbetat sätt och med god kvalitet.</p>
B	<p>Betyget B ges om den sammantagna bedömningen är att studentens kunskaper bäst motsvarar en nivå mellan betygen A och C.</p>
A	<p>Studenten redogör för och diskuterar undervisning, lärarroll och elevers lärandeprocesser i kulturskola utifrån olika perspektiv och teorier på ett utförligt och nyanserat sätt.</p> <p>Studenten beskriver på ett välgrundat och nyanserat sätt kognitiva, sociala och kommunikativa processer i relation till gruppetablering och gruppdynamik i barn- eller ungdomsgrupp.</p> <p>Studenten planerar, genomför, dokumenterar och utvärderar estetiskt arbete med barn eller unga i kulturskola på ett väl genomarbetat sätt och med mycket god kvalitet.</p>

Delkurs 2: Pedagogiskt ledarskap och produktionsprocesser med barn, 7,5 hp

Examinationsformer

- gestaltande uppgift i grupp,
- individuell dokumentation av, samt analys av, praktik i digital portfölj i form av en skriftlig uppgift och praktisk redovisning.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- reflektera över eget och andras pedagogiska ledarskap i produktionsprocesser med barn,
- använda sig av olika gestaltungsformer, inklusive vetenskapligt skrivande, för kommunikation av kulturskoledidaktiska utmaningar, möjligheter och dilemman,
- analysera val gällande innehåll, upplägg, ledarskap och kommunikationsmedel utifrån didaktiska och estetiska teorier.



Stockholms
universitet

Betygskriterier

E	<p>Studenten reflekterar på ett grundläggande sätt över eget och andras pedagogiska ledarskap i produktionsprocesser med barn.</p> <p>Studenten använder sig av olika gestaltungsformer, inklusive vetenskapligt skrivande, för kommunikation av kulturskoledidaktiska utmaningar, möjligheter och dilemman på ett i huvudsak uttrycksfullt sätt.</p> <p>Studenten analyserar val gällande innehåll, upplägg, ledarskap och kommunikationsmedel på ett grundläggande sätt utifrån didaktiska och estetiska teorier.</p>
D	<p>Betyget D ges om den sammantagna bedömningen är att studentens kunskaper bäst motsvarar en nivå mellan betygen C och E.</p>
C	<p>Studenten reflekterar på ett välgrundat sätt över eget och andras pedagogiska ledarskap i produktionsprocesser med barn.</p> <p>Studenten använder sig av olika gestaltungsformer, inklusive vetenskapligt skrivande, för kommunikation av kulturskoledidaktiska utmaningar, möjligheter och dilemman på ett genomarbetat och uttrycksfullt sätt.</p> <p>Studenten analyserar val gällande innehåll, upplägg, ledarskap och kommunikationsmedel på ett välgrundat sätt utifrån didaktiska och estetiska teorier.</p>
B	<p>Betyget B ges om den sammantagna bedömningen är att studentens kunskaper bäst motsvarar en nivå mellan betygen A och C.</p>
A	<p>Studenten reflekterar på ett välgrundat och nyanserat sätt över eget och andras pedagogiska ledarskap i produktionsprocesser med barn.</p> <p>Studenten använder sig av olika gestaltungsformer, inklusive vetenskapligt skrivande, för kommunikation av kulturskoledidaktiska utmaningar, möjligheter och dilemman på ett väl genomarbetat och uttrycksfullt sätt med god kvalitet.</p> <p>Studenten analyserar val gällande innehåll, upplägg, ledarskap och kommunikationsmedel på ett välgrundat och nyanserat sätt utifrån didaktiska och estetiska teorier.</p>