

Centralt innehåll i sve nivå 1 jämfört med sva nivå 1, Gy 25

SVE Gy 25 Nivå 1, 100 poäng	SVA Gy 25 Nivå 1, 100 poäng
Muntlig framställning i och inför grupp med fokus på anpassning till sammanhang, syfte och mottagare. Manusskrivande och hjälpmedel för att stödja muntliga framställningar. Att lyssna och ge respons som är anpassad till kommunikationssituationen. Grunderna i den retoriska arbetsprocessen.	Muntlig framställning i och inför grupp med fokus på anpassning till sammanhang, syfte och mottagare. Manusskrivande och hjälpmedel för att stödja muntliga framställningar. Strategier för att lyssna med olika syften samt för att ge respons som är anpassad till kommunikationssituationen. Strategier för att förstå och göra sig förstådd i olika typer av samtal. Grunderna i den retoriska arbetsprocessen. Svenska språkets uttal och uttalets betydelse för ändamålsenlig kommunikation (1)
Skriftlig framställning av olika typer av texter för kommunikation, lärande och reflektion, däribland argumenterande texter och kreativt skrivande. Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på texter. Citat- och referatteknik.	Skriftlig framställning av olika typer av texter för kommunikation, lärande och reflektion, däribland argumenterande texter och kreativt skrivande. Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på texter. Citat- och referatteknik.
Struktur och språkliga drag i olika typer av texter. Skriftspråkets normer för språkriktighet och vilka språkliga egenskaper som gör att en text fungerar väl i sitt sammanhang.	Struktur och språkliga drag i olika typer av texter. Skriftspråkets normer för språkriktighet och vilka språkliga egenskaper som gör att en text fungerar väl i sitt sammanhang.
Läsning av och samtal om sakprosa. Produktion av texter som anknyter till läst sakprosa.	Läsning av och samtal om sakprosa. Strategier för att läsa och samtala om sakprosa. Produktion av texter som anknyter till läst sakprosa. (2)
Läsning av, samtal om och analys av skönlitterära texter ur genrerna epik, lyrik och dramatik, författade av såväl kvinnor som män, med betoning på samtida litteratur. En översikt över de litterära epokerna. Centrala motiv, berättarteknik och stildrag i fiktivt berättande.	Läsning av, samtal om och analys av skönlitterära texter ur genrerna epik, lyrik och dramatik, författade av såväl kvinnor som män, med betoning på samtida litteratur. Strategier för att läsa och samtala om skönlitteratur. En översikt över de litterära epokerna. Centrala motiv, berättarteknik och stildrag i fiktivt berättande. (3)
Språk och språkanvändning med särskild betoning på språklig variation i talat och skrivet språk. Hur språklig variation hänger samman med geografisk och social bakgrund, ålder och kön samt hur makt, normer och identitet kan komma till uttryck i språkanvändning.	Språk och språkanvändning med särskild betoning på språklig variation i talat och skrivet språk. Hur språklig variation hänger samman med geografisk och social bakgrund, ålder och kön samt hur makt, normer och identitet kan komma till uttryck i språkanvändning.
Informationssökning och värdering av information från olika typer av texter. Sammanfattning och kritisk läsning av texter från olika typer av källor.	Informationssökning och värdering av information från olika typer av texter. Sammanfattning och kritisk läsning av texter från olika typer av källor.

SVE Gy 25 Nivå 1, 100 poäng	SVA Gy 25 Nivå 1, 100 poäng
Grundläggande språkvetenskapliga begrepp som behövs för att på ett strukturerat sätt tala om språkets uppbyggnad och funktion samt diskutera språkriktighetsfrågor.	Grundläggande språkvetenskapliga begrepp som behövs för att på ett strukturerat sätt tala om språkets uppbyggnad och funktion samt diskutera språkriktighetsfrågor.
	Svenska språkets ordförråd och struktur. Jämförelse mellan det svenska språkets uppbyggnad och uppbyggnaden i andra språk som eleven kan. Reflektion över den egna strategianvändningen och språkinläringen. (4) Hur den egna flerspråkigheten kan främjas och utvecklas. Språkinlärarstrategier för andraspråksutveckling. Att använda språkliga strategier för olika situationer och för olika syften. (5)

NC kommenterar nivå 1 i Gy 25 – sva i jämförelse med sve

1. Sva har en breddad skrivning jämfört med sve om muntlighet. Sva innehåller explicit skrivning om utveckling av, och medvetenhet om, strategier för lyssnande och deltagande i samtal samt om uttalets betydelse.
2. Läs- och samtalsstrategier är specifikt för sva och sakprosa.
3. Läs- och samtalsstrategier är specifikt för sva även gällande skönlitteratur.
4. Sva har två innehåll som inte finns i sve. Det första handlar om ordförråd och struktur. Ett jämförande perspektiv finns framskrivet och även att explicit lyfta strategier för att lära och använda ett andraspråk.
5. Det andra innehållet i sva som inte finns i sve är flerspråkighet och strategier för att utveckla ett andraspråk.