

Centralt innehåll i sve nivå 2 jämfört med sva nivå 2, Gy 25

SVE Gy 25 Nivå 2, 100 poäng, som bygger på nivå 1	SVA Gy 25 Nivå 2, 100 poäng, som bygger på nivå 1
Muntlig framställning av utredande och argumenterande slag i och inför grupp. Tillämpning av den retoriska arbetsprocessen för att planera och genomföra muntliga utredande och argumenterande framställningar i olika sammanhang, för olika syften och för olika mottagare. Retoriska verkningsmedel.	Muntlig framställning av utredande och argumenterande slag i och inför grupp. Tillämpning av den retoriska arbetsprocessen för att planera och genomföra muntliga utredande och argumenterande framställningar i olika sammanhang, för olika syften och för olika mottagare. Retoriska verkningsmedel. Strategier för att förstå och göra sig förstådd i olika typer av samtal. Svenska språkets uttal och uttalets betydelse för ändamålsenlig kommunikation. (1)
Skriftlig framställning av argumenterande och utredande texter och kreativt skrivande.	Skriftlig framställning av argumenterande och utredande texter och kreativt skrivande.
Struktur och språkliga drag i argumenterande och utredande texter. Skriftspråkets normer för språkriktighet och vilka språkliga egenskaper som gör att en text fungerar väl i sitt sammanhang. Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på texter. Citat- och referatteknik.	Struktur och språkliga drag i argumenterande och utredande texter. Skriftspråkets normer för språkriktighet och vilka språkliga egenskaper som gör att en text fungerar väl i sitt sammanhang. Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på texter. Citat- och referatteknik.
Läsning av och samtal om sakprosa. Produktion av texter som anknyter till läst sakprosa.	Läsning av och samtal om sakprosa. Strategier för att läsa och samtala om sakprosa. Produktion av texter som anknyter till läst sakprosa. (2)
Informationssökning och värdering av information från olika typer av texter. Sammanfattning och kritisk läsning av texter från olika typer av källor.	Informationssökning och värdering av information från olika typer av texter. Sammanfattning och kritisk läsning av texter från olika typer av källor.
Läsning av, samtal om och analys av samtida och äldre skönlitterära texter ur genrerna epik, lyrik och dramatik från Sverige och olika delar av världen, författade av såväl kvinnor som män. Dansk och norsk skönlitteratur, delvis på originalspråk.	Läsning av, samtal om och analys av skönlitterära texter från Sverige och olika delar av världen, författade av såväl kvinnor som män. Strategier för att läsa och samtala om skönlitteratur. (3)
Fördjupning i några litterära epoker samt skönlitteraturens relation till förhållanden och idéströmningar i samhället, historiskt och i nutid. Några tongivande författare från olika tider och från olika delar av världen.	Fördjupning i någon litterär epok samt skönlitteraturens relation till förhållanden och idéströmningar i samhället, historiskt och i nutid. (4)
Skönlitterära verkningsmedel. Centrala litteraturvetenskapliga begrepp och deras användning.	Skönlitterära verkningsmedel. Centrala litteraturvetenskapliga begrepp och deras användning.
Det svenska språkets grammatik, däribland hur ord, fraser och satser samspelar i språket. Analys av det svenska språkets uppbyggnad i olika typer av texter.	Det svenska språkets grammatik, däribland hur ord, fraser och satser samspelar i språket. Analys av det svenska språkets uppbyggnad i olika typer av texter.

SVE Gy 25 Nivå 1, 100 poäng	SVA Gy 25 Nivå 1, 100 poäng
Språk och språkanvändning med särskild betoning på språkförhållanden i Sverige och övriga Norden. Svensk språklagstiftning, däribland hur svenskan, den språkliga mångfalden i Sverige och den enskildes tillgång till språk kan värnas samt de nationella minoritetsspråkens och teckenspråkets ställning. Flerspråkighet och dess betydelse för individ och samhälle.	Språk och språkanvändning med särskild betoning på språkförhållanden i Sverige. Svensk språklagstiftning, däribland hur svenskan, den språkliga mångfalden i Sverige och den enskildes tillgång till språk kan värnas samt de nationella minoritetsspråkens och teckenspråkets ställning. Flerspråkighet och dess betydelse för individ och samhälle. (5)
	Svenska språkets ordförråd och struktur. Jämförelse mellan det svenska språkets uppbyggnad och uppbyggnaden i andra språk som eleven kan. (6) Språkinlärastrategier för andraspråksutveckling. Reflektion över den egna språkinläringen, med tonvikt på strategier för att stärka andraspråksutveckling. Faktorer som främjar utveckling av flerspråkighet. (7)

NC kommenterar nivå 2 i Gy 25 – sva i jämförelse med sve

1. Precis som nivå 1 har sva en längre skrivning jämfört med sve om muntlighet. Sva-ämnet innehåller explicit skrivning om utveckling av, och medvetenhet om, strategier för lyssnande och deltagande i samtal samt om uttalets betydelse.
2. Precis som nivå 1 är läs- och samtalsstrategier specifikt för sva gällande sakprosa.
3. Skönlitteratur är mer framskrivet i GY 25 för sva men de två svenskämnen skiljer sig fortfarande. I sve nivå 2 finns mer omfattande och mer detaljerat innehåll gällande skönlitteratur: *samtida och äldre skönlitterära texter ur genrerna epik, lyrik och dramatik*. I sva finns inte heller: *Dansk och norsk skönlitteratur, delvis på originalspråk*. Precis som nivå 1 är däremot läs- och samtalsstrategier specifikt för sva även gällande skönlitteratur.
4. Fler skillnader gällande skönlitteratur finns då sve har plural gällande fördjupning i *några litterära epoker* men sva har singular, *någon litterär epok*. *Några tongivande författare från olika tider och från olika delar av världen*, finns inte i sva.
5. Kunskaper om språk och språkanvändning har i sva betoning på Sverige. I sve även på *övriga Norden*. Värt att notera är att *Flerspråkighet och dess betydelse för individ och samhälle* finns som innehåll även i sve.
6. Som sva nivå 1 finns två innehåll som inte finns i sve. Det första handlar om ordförråd och struktur och ett jämförande perspektiv finns framskrivet.
7. Det andra innehållet i sva som inte finns i sve är flerspråkighet och strategier för att stärka ett andraspråk och faktorer som *främjar utveckling av flerspråkighet*.