

Centralt innehåll i sve nivå 3 jämfört med sva nivå 3, Gy 25

SVE Gy 25 Nivå 3, 100 poäng, som bygger på nivå 2	SVA Gy 25 Nivå 3, 100 poäng, som bygger på nivå 2
Muntliga framställningar i formella sammanhang, till exempel samtal i seminarieform och argumentation i och inför grupp. Tillämpning av den retoriska arbetsprocessen för att planera och genomföra muntlig framställning i formella sammanhang.	Muntliga framställningar i formella sammanhang, till exempel samtal i seminarieform och argumentation i och inför grupp. Tillämpning av den retoriska arbetsprocessen för att planera och genomföra muntlig framställning i formella sammanhang. Strategier för att förstå och göra sig förstådd i samtal, diskussioner och debatter. (1)
Kritisk granskning av och reflektion över retoriken i muntliga framställningar i olika sammanhang, till exempel i politiska tal och debatter.	Kritisk granskning av och reflektion över retoriken i muntliga framställningar i olika sammanhang, till exempel i politiska tal och debatter.
	Svenska språkets uttal och uttalets betydelse för ändamålsenlig kommunikation i formella sammanhang. (2)
Skriftlig framställning av texter av vetenskaplig karaktär som behandlar någon aspekt av svenskämnet.	Skriftlig framställning av texter av vetenskaplig karaktär som behandlar någon aspekt av svenskämnet.
Struktur och språkliga drag i texter av vetenskaplig karaktär. Skriftspråkets normer för språkriktighet och vilka språkliga egenskaper som gör att en text fungerar väl i sitt sammanhang. Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på texter. Citat- och referatteknik.	Struktur och språkliga drag i texter av vetenskaplig karaktär. Skriftspråkets normer för språkriktighet och vilka språkliga egenskaper som gör att en text fungerar väl i sitt sammanhang. Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på texter. Citat- och referatteknik.
Läsning av, samtal om och analys av texter av vetenskaplig karaktär.	Läsning av, samtal om och analys av texter av vetenskaplig karaktär.
Informationssökning och värdering av information från olika typer av texter. Sammanfattning och kritisk läsning av texter från olika typer av källor.	Informationssökning och värdering av information från olika typer av texter. Sammanfattning och kritisk läsning av texter från olika typer av källor.
Läsning av, samtal om och analys av samtida och äldre skönlitterära texter ur genrerna epik, lyrik och dramatik från Sverige, övriga Norden och olika delar av världen, författade av såväl kvinnor som män. Jämförande analys av litterära verk från olika tider och deras relation till de historiska och kulturella sammanhang de tillkommit i. Litteraturvetenskapligt grundad analys av skönlitterära texter med användning av litteraturvetenskapliga begrepp.	Läsning av, samtal om och analys av skönlitterära texter från olika tider, författade av såväl kvinnor som män. De skönlitterära texternas relation till de historiska och kulturella sammanhang de tillkommit i. Strategier för att läsa och samtala om skönlitteratur. (3)

SVE Gy 25 Nivå 3, 100 poäng, som bygger på nivå 2	SVA Gy 25 Nivå 3, 100 poäng, som bygger på nivå 2
Språk och språkanvändning med särskild betoning på det svenska språkets historiska utveckling. Jämförelser av originaltexter från olika tider, släktskapsförhållanden mellan det svenska språket och andra språk samt språkförändringar.	Språk och språkanvändning med särskild betoning på släktskapsförhållanden mellan språk och språkförändringar. (4)
	Svenska språkets ordförråd och struktur. Jämförelse mellan det svenska språkets uppbyggnad och uppbyggnaden i andra språk som eleven kan. Språkinlärastrategier för andraspråksutveckling. Reflektion över den egna språkinläringen, med tonvikt på strategier för att stärka andraspråksutveckling. (5)

NC kommenterar nivå 3 i Gy 25 – sva i jämförelse med sve

1. Som nivå 1 och 2 har sva även här en längre skrivning jämfört med sve om muntlighet. Här *Strategier för att förstå och göra sig förstådd i samtal, diskussioner och debatter.*
2. Specifikt för sva-ämnet är *uttal och uttalets betydelse för ändamålsenlig kommunikation* och i nivå 3 gäller det formella sammanhang.
3. Innehållet gällande skönlitteratur skiljer i flera avseenden i nivå 3.
 - a. Sve: *samtida och äldre skönlitteratur* jämfört med sva: *skönlitteratur från olika tider*
 - b. Sve: *genrerna epik, lyrik och dramatik från Sverige, övriga Norden och olika delar av världen, författade av såväl kvinnor som män. Jämförande analys av litterära verk från olika tider* jämfört med sva-ämnets kortare skrivning med enbart: *författade av såväl kvinnor som män.*
 - c. Sve har även innehållet *Litteraturvetenskapligt grundad analys av skönlitterära texter med användning av litteraturvetenskapliga begrepp.* Detta innehåll finns ej i sva. Däremot lyfts som i nivå 1 och 2 strategier för läsning och samtal.
4. Gällande språk och språkanvändning har de två svenskämnen olika fördjupning och sva har ett smalare innehåll.
5. I sva nivå 1 och 2 finns ett innehåll som inte återfinns i sve: om *ordförråd och struktur. Jämförelse mellan svenska språkets uppbyggnad och uppbyggnaden i andra språk som eleven kan.* Även strategier för att stärka andraspråksutveckling är en fördjupning som återkommer med snarlik formulering från tidigare nivåer.