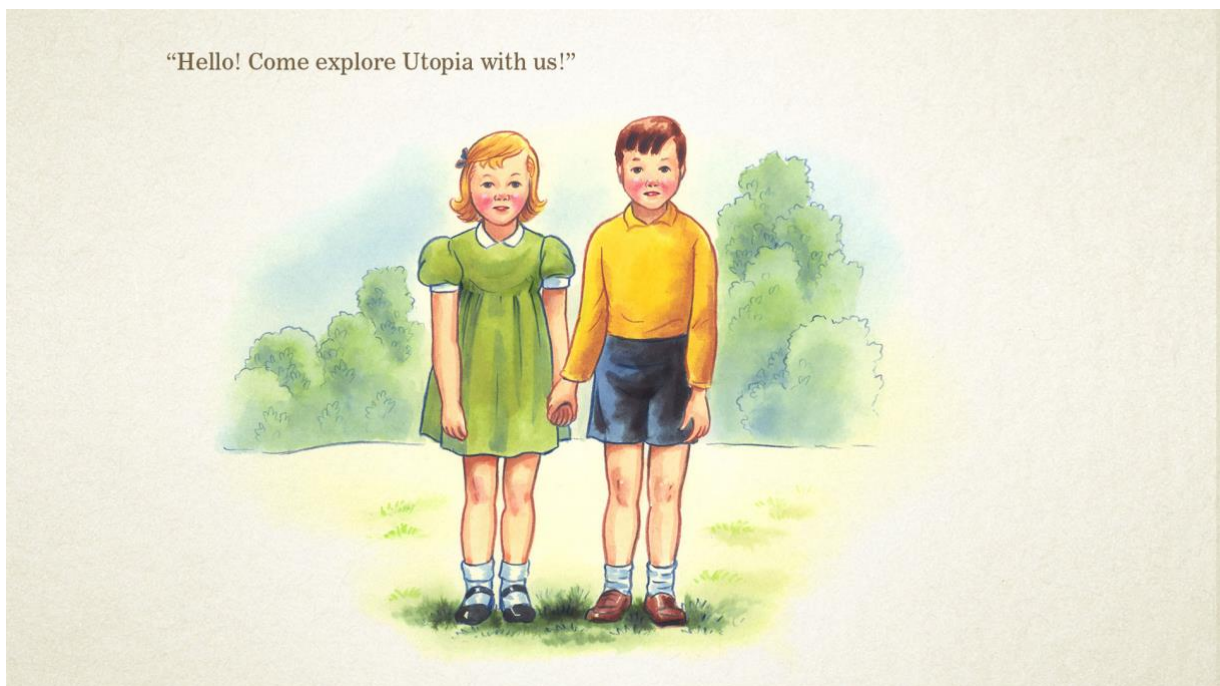


Kursbeskrivning
Utopier och dystopier i barn- och
ungdomslitteratur 7,5 hp
Kurskod: LVGN59

Sommarterminen 2024



© Ross MacDonald

Institutionen för kultur och estetik

Välkommen till Utopier och dystopier i barn- och ungdomslitteratur!

Kontaktinformation

Lärare: Maria Andersson, maria.andersson@littvet.su.se

Kursadministration: expedition.ike@su.se

IT-support: <https://www.su.se/utbildning/it-f%C3%B6r-studenter/it-support>

Athena

På lärplattformen Athena hittar du all nödvändig information om kursen under ”Planeringar”. I ”Kursinformation” finns bland annat allmän studieinformation och kursdokument som kursplan, litteraturlista och betygskriterier. Där hittar du även en lektionsplanering som klargör vilka texter som ska läsas varje vecka. Under ”Vecka 1–5” hittar du det lektionsmaterial som du behöver för genomförandet av kursen. Anslag på Athena används för att förmedla information under kursens gång, så ta för vana att regelbundet gå in på sajten.

Kursens innehåll

Kursen behandlar litterära utopier och dystopier för barn och ungdom från senare hälften av 1900-talet till i dag. Den presenterar dessa genrens centrala drag och teman, samt belyser texterna i relation till deras samtida sociala och kulturella kontext. Därtill belyses texternas överföring till olika medier, såsom grafiska romaner och film.

Kursens förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för och identifiera genrens centrala kännetecken och teman,
- relatera litterära utopier och dystopier till deras sociala och kulturella kontext,
- analysera litterära texter ur olika litteraturvetenskapliga perspektiv.

Kursens genomförande

Utopier och dystopier i barn- och ungdomslitteratur ges som distanskurs med kursstart 10 juni och avslutas med inlämningen av hemtentamen 16 augusti. De schemalagda aktiviteterna äger rum under juni och juli.

Kursen består av förinspelade föreläsningar, två skriftliga gruppdiskussioner på Athena och självstudier utifrån instuderingsfrågor. Det nätbaserade kursupplägget förutsätter god förmåga till självständigt arbete och en hel del självdisciplin. Det innebär även att du har stor flexibilitet i att kunna planera din tid, läsa, skriva och ta del av förinspelade föreläsningar när det passar dig bäst.

Undervisningen är organiserad i fem kursveckor. Vad som ska läsas under varje vecka framgår av lektionsplaneringen som du hittar på Athena. Veckan inleds med publiceringen av en inspelad föreläsning. Förslagsvis läser du litteraturen innan du lyssnar på föreläsningen, men det går förstås också bra att ta dig an materialet i en annan ordning.

Gruppdiskussioner

Vid två tillfällen samlas kursdeltagarna i mindre grupper för skriftliga diskussioner på Athena. Förbered dig inför diskussionen genom att läsa veckans litteratur och fundera över diskussionsuppgiften, som du hittar i dokumentet med veckans instuderingsfrågor och i diskussionsforumet på Athena.

Gruppdiskussionen äger rum under två dagar. Tanken är att alla, med utgångspunkt i diskussionsuppgiften, under torsdagen och/eller fredagen ska skriva korta inlägg och diskutera ämnet. Inläggen kan göras när som helst mellan kl 9 på torsdagen och kl 17 på fredagen under den aktuella kursveckan.

Diskussionen är alltså "asynkron" vilket betyder att du kan skriva egna inlägg och läsa andras inlägg, kommentarer och frågor när som helst under dessa två dagar. Om du har svårt att delta i diskussionen på dagtid går det bra att göra inläggen på kvällstid. Tanken är dock att gruppen ska diskutera tillsammans.

Ett tips inför gruppdiskussionen är att hellre skriva flera korta inlägg än ett långt – då skapas det intressanta diskussioner och dialoger i gruppen, vilket brukar vara mest givande för alla. Inga referenser behövs i dessa texter, bifoga inte heller några filer.

Du förväntas delta aktivt i gruppdiskussionerna som en del av kursens lärandeaktiviteter. Att diskutera en uppgift med andra ger nya infallsvinklar och utgör en god förberedelse inför examinationen. Närvaro är dock inte obligatorisk och du behöver inte göra någon kompensationsuppgift om du inte har möjlighet att delta.

Kurslitteratur

Om inte annat anges ska all litteratur i lektionsplaneringen läsas under varje vecka. All facklitteratur finns tillgänglig digitalt antingen via Athena eller Stockholms universitetsbibliotek. Om du är ny student vid Stockholms universitet behöver du skapa ett bibliotekskonto. Mer information om hur du registrerar ett konto och läser e-böcker hittar du på bibliotekets hemsida: <https://www.su.se/stockholms-universitetsbibliotek/1%C3%A5na-och-best%C3%A4lla>

Det mesta av skönlitteraturen kommer du att behöva låna på bibliotek eller köpa. Du kan antingen läsa texterna i översättning eller på originalspråk. Samtliga utom Ernest Clines *Ready Player One* finns översatta till svenska och kan lånas på olika bibliotek, men finns i några fall bara tillgängliga att köpa på engelska i nytryck. De kan däremot gå att finna i andrahandsbokhandlar på nätet som Bokbörsen (<https://www.bokborsen.se/>) eller Antikvariat.net (<https://www.antikvariat.net/sv/?currency=SEK>)

Under en kursvecka förväntas du också titta på en film. Filmerna går att se via olika streamingtjänster eller att hyra, t.ex. via sfanytime (<https://www.sfanytime.com/sv>)

Examination och betygsättning

Examinationen består av en skriftlig hemtentamen som publiceras på Athena i kursveckan efter den sista föreläsningen. I samband med att tentan publiceras kommer det att finnas möjlighet att ställa frågor om tentan via Zoom. Tid och datum framgår av lektionsplaneringen.

Tentan kommer att bestå av tre essäfrågor, varav du ska besvara två. Du väljer själv vilka två frågor du besvarar. Frågorna kommer att vara inriktade på att diskutera kursens centrala begrepp och att utföra litteraturvetenskaplig analys. Du kommer att ha viss valfrihet i vilka skönlitterära texter ur kurslitteraturen som du behandlar i dina svar. Instuderingsfrågorna och gruppdiskussionerna är tänkta att fungera som stöd i förberedelsen inför examinationen.

Omfånget ska vara sammanlagt 4–5 sidor (ca 10 000–13000 tecken inklusive mellanslag), jämnt fördelat på de två svaren. I svaren ska du använda och göra hänvisningar till kurslitteraturen, men du kan välja vilket hänvisningssystem du vill använda dig av, t.ex. hänvisningar inom parentes eller fotnoter. Mer information om formalia och hänvisningar ges i tentan.

Kursbetyg ges enligt betygsskalan A–F och registreras i Ladok senast 15 arbetsdagar efter examinationsdatum. F och Fx utgör underkända betyg och det är inte möjligt att komplettera Fx upp till ett godkänt betyg på denna kurs. Om du blir underkänd på den skriftliga examinationen får du göra om den vid ett senare tillfälle.

Plagiat och otillåtet samarbete

En skriftlig hemtentamen ska vara självständigt och individuellt formulerad. Du får inte använda formuleringar och tankegångar från någon annan utan att ange källan. Andras text kan exempelvis utgöras av kurslitteratur, texter du funnit på nätet eller en studiekamrats hemtentamen. Om du inte anger källan är det plagiat och betraktas som fusk. Alla skriftliga uppgifter kontrolleras genom textjämförelseverktyget Urkund i syfte att upptäcka plagiat.

Att en skriftlig uppgift ska vara självständigt formulerad innebär också att du inte får låta någon annan formulera uppgifter åt dig eller skriva uppgifter i samarbete med någon annan, annat än när instruktionerna uttryckligen anger att det rör sig om en gruppuppgift eller att samarbete är tillåtet.

Kursvärdering

Kursen utvärderas genom en digital enkät som distribueras via Athena efter kursens slut.

Stöd i dina studier

Om du har en varaktig funktionsnedsättning och behöver stöd under din utbildningstid ska du i god tid kontakta samordnaren för studenter med funktionsnedsättning på Studentavdelningen vid Stockholms universitet: studentstod@su.se Meddela även institutionens studievägledare (studievagledning.ike@su.se) inför kursstart vilken anpassning du är i behov av så att det finns möjlighet att ordna med det praktiska i tid. Studievägledaren kommer i sin tur att kontakta kursens lärare om vilket stöd du behöver. Mer information om det stöd som erbjuds vid Stockholms universitet hittar du på: <https://www.su.se/utbildning/studera-vid-universitetet/studera-med-funktionsneds%C3%A4tning>

Tack till Ross MacDonald för tillåtelse att reproducera bilden på framsidan av kursbeskrivningen! Se gärna Ross MacDonalds [hemsida](#) för mer information om bakgrunden till bilden och hans illustrationskonst.