

NC jämför ämnesplanerna för den anpassade gymnasieskolan

Centralt innehåll i sva 1 i GySär13 jämfört med sva nivå 1 i Gyan25

GySär13 Svenska som andraspråk 1 Centralt innehåll	Gyan25 Svenska som andraspråk nivå 1 Centralt innehåll
<p>Muntlig kommunikation. Hur man samspelar i en dialog, formulerar och bemöter argument samt sammanfattar huvuddragen i vad som sagts.</p> <p>Muntlig framställning. Hur språket, innehållet och dispositionen kan anpassas till syftet och mottagaren. Hur man kan använda olika hjälpmedel för att planera och genomföra muntliga framställningar, till exempel stödord och digitala verktyg.</p> <p>Olika sätt att ta emot och ge respons på egna och andras muntliga framställningar samt texter.</p>	<p>Muntlig framställning i och inför grupp. Samspel i en dialog. Att formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts. Strategier för att förstå och göra sig förstådd i olika typer av samtal. (1)</p> <p>Hjälpmedel för att planera och genomföra muntliga framställningar. Att ta emot och ge respons på egna och andras muntliga framställningar.</p>
<p>Svenska språkets uttal, ordförråd och struktur samt stavningsregler och skiljetecken. Hjälpmedel för stavning och ordförståelse.</p>	<p>Svenska språkets uttal och uttalets betydelse för ändamålsenlig kommunikation. (2)</p> <p>Ordkunskap och språkriktighet. Hjälpmedel för stavning och ordförståelse.</p> <p>Svenska språkets ordförråd och struktur. Hur ord och fraser samspelar i språket. (3)</p>
<p>Skillnader mellan formellt och informellt språkbruk. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.</p>	<p>Svenska språket och språkanvändning med särskild betoning på språklig variation. Hur språkanvändningen varierar mellan olika grupper av människor. Skillnader mellan formellt och informellt språkbruk. (4)</p>
<p>Skrivande av texter för att kommunicera, lära och reflektera. Strategier för att skriva olika typer av texter som är anpassade till sammanhanget.</p> <p>Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form.</p> <p>Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter från olika medier, till exempel tidningsartiklar, arbetsbeskrivningar och blogginlägg. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</p>	<p>Skriftlig framställning av olika typer av texter för att beskriva, berätta, instruera, lära och reflektera. Strategier för att skriva olika typer av texter som är anpassade till syfte, mottagare och sammanhang. Bearbetning av egna texter till innehåll och form. Att ta emot och ge respons på egna och andras texter. (5)</p>

GySär13 Svenska som andraspråk 1 Centralt innehåll	Gyan25 Svenska som andraspråk nivå 1 Centralt innehåll
Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider och kulturer. Berättande i film och andra medier där ord, bild och ljud samspelar. Olika genrer och berättarteknik i skönlitteratur, film och andra medier.	Läsning av och samtal om skönlitterära texter författade av såväl kvinnor som män. Reflektion över texternas innehåll, språk och stil. Berättarteknik i skönlitteratur, film och andra medier. Lässtrategier för att förstå skönlitterära texter. (6)
Lässtrategier för att förstå och tolka texter. Hur man urskiljer budskap, syfte, avsändare och sammanhang i texter från olika medier. Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel genom att identifiera nyckelord.	Läsning av och samtal om enkla sakprosatexter. Texternas syfte, innehåll och uppbyggnad. Lässtrategier för att förstå innehåll i sakprosatexter. Språkliga strategier för att minnas och lära. (7)
Strategier för språkinläring. Hur muntliga situationer och texter kan användas för att bygga upp ordförrådet och utveckla språket.	Strategier för språkinläring. Hur muntliga situationer och texter kan användas för att bygga upp ordförrådet och utveckla språket. Att utveckla och använda språkliga strategier för olika situationer och för olika syften. Reflektion över den egna strategianvändningen och språkinläringen. (8)
Informationssökning i olika medier och källor. Hur man bedömer informationens rimlighet samt hur texters avsändare påverkar innehållet.	Strategier för informationssökning i olika medier och källor. Att bedöma informationens trovärdighet och relevans. (9)

NC kommenterar förändringar i ämnesplanen nivå 1 i Gyan25 i jämförelse med kursplanen sva 1 i GySär13:

1. Gällande muntlighet är i kommande nivå 1 skrivningen mindre detaljerad och därmed kortare. *Strategier för att förstå och göra sig förstådd i olika typer av samtal och presentationer* är nytt.
2. Uttal och uttalets betydelse för ändamålsenlig kommunikation har en egen punkt i kommande nivå 1.
3. En punkt i nuvarande har i kommande blivit tre punkter i kommande innehåll. Förutom att uttal fått en egen punkt (se 2) har ordförråd och struktur fått en egen punkt och där är *Hur ord och fraser samspelar i språket* nytt. En tredje ytterligare punkt är *Ordkunskap och språkriktighet*.
4. Beskrivningen av språklig variation skiljer sig något och är längre i kommande innehåll.
5. I kommande nivå används tre nya begrepp som inte finns i nuvarande: *berätta, syfte, sammanhang*. Textexempel finns ej i kommande.
6. *För ungdomar och vuxna från olika tider och kulturer* finns inte med i kommande nivå 1 gällande skönlitteratur. Istället *finns skönlitterära texter författade av såväl kvinnor som män*. Strategier för att läsa och förstå skönlitteratur är ny formulering.
7. I kommande anges specifikt läsning av sakprosa: *syfte, innehåll och uppbyggnad*. Även här anges strategier specifikt för läsning av sakprosa.
8. Att utveckla, använda och reflektera över språkliga strategier är nytt innehåll i kommande nivå 1.
9. Strategier finns i kommande även gällande informationssökning.