

Agradecimientos

El presente estudio no hubiera sido posible sin las becas de investigación que me permitieron investigar en un semestre sabático en las universidades de Salamanca y Granada concedidos por la Rectora de la universidad de Estocolmo, Astrid Söderberg Widding, mediante la decana de la facultad de Humanidades y vicerrectora Elisabeth Wåghell Nivre, como presidenta del comité de investigación correspondiente, así como la amable acogida que en estas universidades recibí de la catedrática Francisca Noguerol y la decana Ana Gallego Cuiñas, respetivamente, así como el profesor de Miguel Carrera Garrido de esta última universidad por su hospitalidad y generosidad.

Igualmente, a la jefa del departamento de Estudios románicos y clásicos, Fanny Forsberg Lundell y a la directora de estudios de español, María Bernal, que me han permitido dedicarme estos últimos años de mi carrera académica a la investigación con dedicación casi completa y me han avalado en las solicitudes para becas de viajes de investigación para los fondos 'Spanska Fonden' y 'Litteraturvetenskap som ledande forskningsområde', así como mi especial agradecimiento a los colegas profesores de español del departamento que con dedicación y profesionalidad tomaron la responsabilidad de la carga docente bajo mi periodo de investigación (Anthony, Aymé, Juan Carlos, Rakel, Tamara), la asesoría de los estudiantes (Gunnel) y la comunicación e infraestructura (David), todos magníficos colegas formando un equipo vital y entusiasta, de forma que me permitieron dedicarme a este proyecto de investigación durante mis últimos años de catedrático en el departamento.

Asimismo en el plano intelectual agradezco a los organizadores y participantes de los seminarios de investigación del departamento, y especialmente a Bengt Novén, Azucena Castro y Gianfranco Selgas que me animaron y siguieron mi proyecto desde el primer inicio, así como a los colegas del departamento y entre ellos especialmente a Juan Carlos Cruz Suárez, Laura Álvarez y las doctorandas Laura Sánchez Trejo y Carla Alanis por el simposio-homenaje que me organizaron para mi despedida del departamento, así como a los ponentes que vinieron para tal evento (Claudio Cifuentes, José Colmeiro, Anna Forné, Kari Soriano Salkjelsvik, así como antiguos colegas de la universidad de Gotemburgo, Andrea Castro, Ingmar Söhrman y Linda Flores, de Oslo, José María Izquierdo que participaron igualmente en el mismo) así como los colegas Lars Fant y Hans Färnlöf por sus amables (y divertidas) palabras de despedida en este magnífico evento.

Toda investigación requiere de una plataforma intelectual internacional de discusión por lo que van igualmente mis más encarecidos agradecimientos a los organizadores de los congresos en los que tuve la oportunidad de presentar, compartir y discutir partes de este proyecto en ciernes, en el III Congreso Internacional sobre Literatura y Franquismo, Ortodoxias y Heterodoxias, en la universidad de Alcalá de Henares, dirigido por Fernando Larraz y Diego Santos Sánchez; el IV Congreso Internacional 'En los márgenes de la literatura. Tradición de la ruptura', en la universidad de Salamanca, dirigido por Daniel Escandell Montiel; el congreso internacional 'La autoría en las literaturas hispánicas' en la Universidad de Valladolid dirigido por Patricia Marín Cepeda y Cristina Ruiz Urbón, así como el congreso internacional '¿Otro maldito congreso sobre la memoria?' en el Centro Cultural Paco Urondo auspiciado por la Facultad de Letras de la Universidad de Buenos Aires, dirigido por Adriana Minardi, así como al director del Instituto Cervantes de Utrecht, Alberto Gascón y su invitación a presentar el proyecto en la semana dedicada a estudios sobre la mujer en su prestigioso y dinámico centro durante la primavera de 2024.