

Kurslitteratur

US020DO, Litteraturdidaktik, FN, 7,5 hp

Almqvist, L. (2024). *Störande litteraturundervisning: litteratur, demokrati och värdegrundsarbete*. [Doktorsavhandling, Umeå Universitet]. (Valbar) 367 s.

Borsgård, G. (2021). Litteraturens mått. Politiska implikationer av litteraturundervisning som demokrati- och värdegrundsarbete. [Doktorsavhandling, Umeå universitet]. (Elektronisk resurs) (Valbar) 266 s.

Dewilde, J. (2016). ”Det er bare i hjertet mitt”. Portrett av en transspråklig ungdom som diktskriver. *Scandinavian Studies in Language*, 7(2), 46–62. 16 s.

Dodou, K. (2024). The position of literature in ELT textbooks in Swedish primary education. *Acta Didactica Norden* 18(1). <https://doi.org/10.5617/adno.10787> 31 s.

Economou, E. (2015). Reading fiction in a second-language classroom. *Education Inquiry*, 6(1), 99–118. 19 s.

Elam, K. & Widhe, O. (2015). Läslust och litterär förståelse ur ett kroppsligt perspektiv. I M. Tengberg, & C. Olin-Sheller (Red.), *Svensk forskning om läsning och läsundervisning*. Gleerups. 11 s.

Granqvist, A. (2023). How I live [participate] now: Re-negotiating social and linguistic participation in book-group discussions. *European Journal of Applied Linguistics*, 11(2): 460–487. <https://doi.org/10.1515/eujal-2023-0003> 27 s.

Hansen, T. Illum. (2017). Undersøgelseorienterede tolkningsstrategier. I N. Elf & T.I. Hansen (Red.), *Hvad vi véd om undersøgelseorienteret undervisning i dansk. Og hvordan vi kan bruge denne viden til at skabe bedre kvalitet i danskfagets litteraturundervisning i grundskolan.* (s. 36- 47). Odense: Læremiddel. Dk – Nationelt videncenter for læremidler (elektronisk resurs) 12 s.

Haynes, J. & Murriss, K. (2012). *Picturebooks, pedagogy and philosophy*. Routledge. 15 s.

Hedman, C., & Magnusson, U. (2024). Dialoguing on a graphic novel in the language learning classroom with upper secondary school students. *Nordic Journal of Literacy Research*, 10(1), 101–123. <http://doi.org/10.23865/njlr.v10.5337> 22 s.

Institutionen för ämnesdidaktik



- Hedman, C., Jacquet, E., Nilson, E., & Rejman, K. (2023). Expressing reading engagement within drama-based literary work. Perspectives from three students in a linguistically diverse classroom in Sweden. In S. Ainsworth, D. Griffiths, G. Macrory & K. Pahl (Eds.), *Multimodality and multilingualism. Towards an integrative approach* (pp. 106–119). Multilingual Matters. 13 s.
- Langer, J. (2010). *Envisioning Literature. Literary Understanding and Literature Instruction*. Teachers Collage. Columbia University. Kap 1–4. (kan även läsas på svenska *Litterära föreställningsvärldar. Litteraturundervisning och litterär förståelse*) 55 s.
- Larsson, M. (2021). *Viktig läsning. Svensklärare i gymnasiet om läsundervisning i en performativ kontext*. Dalarna Doctoral Dissertations 16. [Doktorsavhandling, Högskolan Dalarna]. (elektronisk resurs).
- Levine, S., & Sigvardsson, A. (2023). Insights into Teachers' Funds of Knowledge:: Comparing language arts teachers' stances toward the same poems in everyday and school settingtexts. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 23(2), 1–27. <https://doi.org/10.21248/1esll.2023.23.2.557> 27 s.
- Martinsson, B-G. (2018). *Litteratur i skola och samhälle*. Studentlitteratur. 184 s.
- Medina, C. (2010). Reading across communities in biliteracy practices: Examining translocal discourses and cultural flows in literature discussions. *Reading Research Quarterly*, 45(1), 40–60. 20 s.
- Nissen, A. (2024). *Nordic Literature Instruction*. Doktorsavhandling. Karlstads university studies. (elektronisk resurs). 112 s. (Valbar)
- Pantaleo, S. (2015). Filling the gaps. Exploring the writerly metaphors in Shaun Tan's *The red tree*. I J. Evans (Red.), *Challenging and controversial picturebooks. Creative and critical responses to visual texts*. Routledge. 15 s.
- Persson, M. (2012). Att läsa Lolita på lärarutbildningen. I: *Den goda boken*. Studentlitteratur. Kap. 3. s. 69–87. (18 s., finns även i *Tfl* 2010:3–4 digitalt)
- Rejman, K., & Zetterholm, E. (2021). Ett drömspel: En lärarstudent utmanar gymnasielever att tolka Strindberg. *Utbildning och Lärande/Education and Learning*, 15(2), 45–62. 18 s.
- Rosenblatt, L. M. (1995). *Literature as Exploration*. The Modern Language Association of America. Preface to the Fifth Edition samt kapitel 1-2, s. 3-55. 52 s.
- Sigvardson, J. (2022). Den kroppsliga läsningen: fenomenologi och litteraturdidaktik. *Educare* (3). 30–61. <https://doi.org/10.24834/educare.2022.3.2>. 32 s.



Stockholms
universitet

Sigvardsson, A. (2020). *Möten med dikten Poetiska läspraktiker inom och utanför gymnasieskolan*. [Doktorsavhandling, Luleå tekniska universitet]. [Elektronisk resurs] (Valbar) 353 s.

Walldén, R. (2022). Getting off the rails with Sally Jones: Promoting literary understanding in character-focused read-aloud discussions. *L1 Studies in Language and Literature*, 20, 1–24. <https://doi.org/10.21248/L1ESLL.2022.22.1.391> 24 s.

Öhman, A. (2015). *Litteraturdidaktik, fiktioner och intriger*. Gleerups. (kap. 1–4) 57 s.

En valbar avhandling om ca 200 sidor väljs i samråd med läraren. Därutöver kan vetenskapliga artiklar om ca 75 sidor samt kortare filmat material tillkomma, båda enligt lärarens anvisningar.

(Totalt ca. 940 sidor)