

Allmän studieplan för utbildning på forskarnivå i filmvetenskap

Cinema Studies

1. Beslut

Denna allmänna studieplan för utbildning på forskarnivå i filmvetenskap är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden vid Stockholms universitet 2007-06-13 och senast reviderad 2024-12-04.

Den allmänna studieplanen gäller från och med 2024-12-04.

2. Ämnesbeskrivning

Filmvetenskap är samlingsbeteckning för studiet av rörliga bilder och bildkulturer från tiden före filmens genombrott till det samtida medielandskapets plattformar. Ämnesfokus gäller i betydande utsträckning mediala brytpunkter i ett brett teoretiskt, historiskt och samtida perspektiv.

3. Utbildningens mål

Utbildning på forskarnivå i filmvetenskap kan avslutas med licentiatexamen eller doktorsexamen.

En doktorand i filmvetenskap kan avlägga licentiatexamen som en etapp i sin utbildning på forskarnivå. Licentiatetappen är inte obligatorisk för filosofie doktorsexamen och det krävs inte att doktoranden redan vid antagningen till utbildning på forskarnivå ska bestämma sig för om denne önskar genomgå etappen eller inte. De doktorander som inte har en klart uttalad önskan att begränsa sina studier till etappen rekommenderas därför starkt att överväga att lägga upp sina studier med direkt sikte på doktorsexamen. En sådan uppläggning utgör inget hinder för att senare under studierna inrikta dessa mot etappen som ett slutmål eller delmål.

3.1 Doktorsexamen

Doktorsexamen uppnås efter att doktoranden fullgjort en utbildning om 240 högskolepoäng inom ett ämne för utbildning på forskarnivå.

Områdesnämnden för humanvetenskap



Kunskap och förståelse

För doktorsexamen ska doktoranden

visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet, och

visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga

För doktorsexamen ska doktoranden

visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer,

visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete,

med en avhandling visa sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen,

visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt, visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap, och

visa förutsättningar för att såväl inom forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För doktorsexamen ska doktoranden

visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar, och

visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

Vetenskaplig avhandling (doktorsavhandling)

För doktorsexamen ska doktoranden ha fått en vetenskaplig avhandling (doktorsavhandling) om minst 120 högskolepoäng godkänd.

Övrigt

I ämnet filmvetenskap krävs en avhandling om 180 högskolepoäng.



3.2 Licentiatexamen

Licentiatexamen uppnås antingen efter att doktoranden fullgjort en utbildning om minst 120 högskolepoäng inom ett ämne för utbildning på forskarnivå, eller efter att doktoranden fullgjort en del om minst 120 högskolepoäng av en utbildning som ska avslutas med doktorsexamen, om högskolan beslutar att en sådan licentiatexamen kan ges vid högskolan.

Kunskap och förståelse

För licentiatexamen ska doktoranden

visa kunskap och förståelse inom forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av detta samt fördjupad kunskap i vetenskaplig metodik i allmänhet och det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga

För licentiatexamen ska doktoranden

visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett begränsat forskningsarbete och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,

visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt, och

visa sådan färdighet som fordras för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För licentiatexamen

ska doktoranden visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning,

visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och

visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Vetenskaplig uppsats

För licentiatexamen ska doktoranden ha fått en vetenskaplig uppsats om minst 60 högskolepoäng godkänd.

Övrigt

I ämnet filmvetenskap krävs en uppsats om 90 högskolepoäng.



4. Behörighet och förkunskapskrav

4.1 Grundläggande behörighet

Grundläggande behörighet till utbildning på forskarnivå har den som har

1. avlagt en examen på avancerad nivå,
2. fullgjort kursfordringar om minst 240 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller
3. på något annat sätt inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

Högskolan får för en enskild sökande medge undantag från kravet på grundläggande behörighet, om det finns särskilda skäl.

4.2 Särskild behörighet

För att erhålla särskild behörighet för tillträde till utbildningen på forskarnivå i filmvetenskap krävs att den sökande med godkänt resultat genomgått kurser på avancerad nivå om minst 30 hp i filmvetenskap inklusive ett examensarbete om minst 15 hp.

För särskild behörighet krävs även att den sökande behärskar svenska, danska, norska eller engelska. Språkfärdigheterna måste omfatta förmåga att läsa, tala och skriva på något av dessa språk.

Behörighetskraven kan uppfyllas även av den som inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kompetens.

Eventuell motsvarandebedömning av behörigheten görs av en för ändamålet utsedd antagningskommitté, och beslut fattas av institutionsstyrelsen.

5. Utlysning och antagningsförfarande

Lediga platser på utbildning på forskarnivå kan annonseras två gånger årligen på Stockholms universitets webb och på hemsidan för Institutionen för mediestudier, med sista ansökningsdag 15 april respektive 15 oktober. Plats på utbildning i filmvetenskap utlyses inte nödvändigtvis varje år.

Beslut om antagning av sökande till utbildning på forskarnivå i filmvetenskap fattas av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediestudier. Institutionsstyrelsen kan inte vidaredelegera beslut om antagning. Institutionsstyrelsen får till utbildning på forskarnivå endast anta sökande som anställs som doktorand. Beslut om antagning till utbildning på forskarnivå med annan finansiering än doktorandanställning eller antagning till licentiatexamen fattas av Humanistiska fakultetsnämnden.

Doktorand som tidigare har varit antagen till utbildning på forskarnivå med licentiatexamen som slutmål och önskar fortsätta studierna till doktorsexamen måste ansöka om plats vid ordinarie utlysningstillfälle, och antas i förekommande fall för studier under den tid som återstår fram till doktorsexamen.

5.1 Bedömningsgrunder och urvalskriterier

Grunden för urval bland sökande som kan antas till utbildning på forskarnivå i filmvetenskap är graden av förmåga att tillgodogöra sig sådan utbildning. Urvalet görs av en antagningskommitté. Det görs på basis av följande kriterier:

1. Tidigare utbildning i allmänhet. Bedömning sker med hänsyn till såväl djup som bredd i tidigare utbildning.
2. Tidigare vetenskaplig produktion. På basis av examensarbeten från grund- och avancerad nivå samt i förekommande fall annan skriftlig vetenskaplig produktion bedöms den sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen. Vid bedömningen beaktas också tidsaspekten; dvs i vilken utsträckning den sökande har visat förmåga att utföra sina tidigare vetenskapliga uppgifter inom givna tidsramar. Dessutom görs, utifrån en jämförelse av de vetenskapliga alstrarna, en bedömning av den sökandes vetenskapliga utveckling. Den vetenskapliga produktionen bedöms med avseende på kritisk förmåga, analytisk förmåga, självständighet och kreativitet.
3. Forskningsplan. I samband med ansökan ska sökanden kort redogöra för sitt tänkta forskningsområde. Redogörelsen ska innehålla problemformulering/ar och en skiss över genomförandet av forskningsarbetet. Planen bedöms med avseende på relevans, originalitet, genomförbarhet inom given tidsram (d v s under en period motsvarande fyra års utbildning på heltid).
4. Tillgänglig handledarkompetens.
5. Samarbetsförmåga. Den sökandes förmåga till samarbete bedöms utifrån t ex referenser, intyg eller intervjuer.

Antagningsprocessen beskrivs i institutionens antagningsordning för utbildning på forskarnivå, som finns på institutionens webb.

6. Utbildningens innehåll och uppläggning

Utbildning som leder till doktorsexamen omfattar fyra års heltidsstudier, motsvarande 240 högskolepoäng; för licentiatexamen två års heltidsstudier motsvarande 120 högskolepoäng. 30 högskolepoäng motsvarar en termins heltidsstudier. Utbildning på forskarnivå i filmvetenskap består dels av kurser om 60 högskolepoäng, dels av en avhandling om 180 högskolepoäng. Möjlighet finns att avlägga licentiatexamen efter 120 högskolepoäng, varav 30 högskolepoäng ska utgöras av kurser och 90 högskolepoäng av en vetenskaplig uppsats.

Utbildningen planläggs så att studierna kräver fyra läsår för doktorander som på heltid ägnar sig åt egen utbildning på forskarnivå, respektive två läsår för doktorand som avslutar utbildningen med licentiatexamen. Därvid förutsätts att doktoranden dels ägnar sig helt åt studierna, dels utnyttjar undervisningen och handledningen effektivt. Om en doktorand begär det, får anställningen avse arbete på deltid, dock lägst 50 procent av heltid, d.v.s. åtta år. För deltidsdoktorand förlängs studietiden i proportion till den minskade studieintensiteten.



En doktorandanställning kan förlängas genom att doktorand parallellt med studierna åtar sig institutionstjänstgöring. Sådan tjänstgöring får uppgå till maximalt 20% av heltid och kan därmed maximalt förlänga anställningstiden med ett respektive ett halvt år.

Samtliga doktorander som antas till utbildning på forskarnivå i filmvetenskap ska följa föreliggande allmänna studieplan. Eventuella samarbeten i form av *cotutelle*, enskild doktorands deltagande i forskarskola eller externfinansierade projekt kan endast påverka de individuella skillnaderna i utbildningen som dokumenteras i den individuella studieplanen.

Detaljer i studiernas uppläggning bestäms under punkt 6.3 samt i den individuella studieplanen.

6.1 Individuell studieplan

Individuella studieplaner ska upprättas för samtliga aktiva doktorander i filmvetenskap. Den individuella studieplanen innehåller högskolans och doktorandens åtaganden, en finansieringsplan och en tidsplan för doktorandens utbildning. Vid nyantagning beslutas och fastställs planen av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier efter samråd med doktoranden och handledare.

Den individuella studieplanen följs därefter upp minst en gång per år av prefekt efter samråd med doktoranden, studierektor och handledare och ändras av högskolan i den utsträckning som behövs.

För detaljer beträffande upprättande, hantering och uppföljning av de individuella studieplanerna hänvisas till 6 kap 29 och 30 §§ högskoleförordningen, Stockholms universitets *Regler för utbildning och examination på forskarnivå*, Humanvetenskapliga områdets anvisningar och Humanistiska fakultetens regler.

6.2Handledning och andra resurser

Minst två handledare ska utses för varje doktorand vid utbildningens början och en av dessa ska utses till huvudhandledare. En av handledarna ska vara anställd vid Stockholms universitet. Båda handledarna ska inneha doktorsexamen och minst en av dem ska inneha lägst docentkompetens. Minst en av handledarna för en doktorand ska ha genomgått handledarutbildning eller av områdesnämnden bedömts ha motsvarande kompetens. Handledare utses av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier eller – om styrelsen så beslutar – av prefekten eller en för ändamålet inrättad särskild nämnd. Lämnas uppdraget till prefekten ska denne, innan beslut fattas, ha samrått med de lärare som tjänstgör som handledare inom utbildningen på forskarnivå i filmvetenskap.

Handledare och doktorand ska årligen stämma av vad som åstadkommit i relation till den individuella studieplanen, samt upprätta en detaljerad plan för det kommande årets studier.

Huvudhandledaren ska se till att avgränsningen av avhandlingsämnet sker på sådant sätt att studierna kan slutföras inom den uppställda normalstudietiden.

Doktoranden ska bedriva sina studier med den aktivitetsgrad som fastställts i den individuella studieplanen och ta kontakt med sina handledare vid eventuella problem.

Humanistiska fakultetsnämnden har fastställt att minst 80 arbetstimmar per år och doktorand ska avsättas för handledning. Av dessa bör 30–40 timmar vara kontakttid. För deltidsdoktorand

anpassas handledningstiden till studieintensiteten. Omfattningen av handledningen kan variera beroende på var i utbildningen doktoranden befinner sig. Såväl den tidsmässiga som den innehållsliga fördelningen mellan handledarna ska anges i den individuella studieplanen. I denna ska också antalet handledningsträffar per termin anges.

Varje doktorand har tillgång till egen arbetsplats och dator samt förfogar över ett individuellt anslag för forskningsexpenser.

Ytterligare detaljer rörande handledning och andra resurser bestäms i den individuella studieplanen.

En doktorand som begär det ska få byta handledare. Anhållan om byte av handledare ska ställas till institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier eller – om styrelsen så beslutar – till prefekten eller en för ändamålet inrättad särskild nämnd.

Doktoranden har rätt till handledning under utbildningen så länge inte rektor med stöd av HF 6 kap 30§ beslutar något annat.

Om en doktorand i väsentlig utsträckning åsidosätter sina åtaganden enligt den individuella studieplanen, ska rektor besluta att doktoranden inte längre ska ha rätt till handledning och andra resurser för utbildningen. Innan ett sådant beslut fattas ska doktoranden och handledare ges möjlighet att yttra sig. Prövningen ska göras på grundval av deras redogörelser och annan tillgänglig utredning. Vid bedömningen ska det vägas in om högskolan har fullgjort sina egna åtaganden enligt den individuella studieplanen. Beslutet ska vara skriftligt och motiverat.

Om resurserna för utbildningen dragits in enligt 6 kap. 30 § högskoleförordningen kan doktoranden efter ansökan hos rektor få tillbaka sin rätt till handledning och andra resurser. Doktoranden måste då genom att visa upp ett tillkommande studieresultat av beaktansvärd kvalitet och omfattning eller på något annat sätt göra sannolikt att doktoranden kan fullgöra sina återstående åtaganden enligt den individuella studieplanen.

Beslut om indragning av resurser liksom beslut att avslå begäran om att återfå resurser enligt 6 kap 30 och 31 §§ kan överklagas till Överklagandenämnden för högskolan.

För ytterligare information hänvisas till *Regler för utbildning och examination på forskarnivå, Anvisningar för individuell studieplan vid det Humanvetenskapliga området* samt *Handläggningsordning för indragning av doktorands rätt till handledning och andra resurser*.

6.3 Kurser och examination

Kursdelen omfattar två terminers heltidsstudier, d.v.s. 60 högskolepoäng och ska vara så utformad att delar av målen för utbildningen enligt punkt 3.1 ovan uppfylls. För licentiatexamen omfattar kursdelen en termins heltidsstudier d.v.s. 30 högskolepoäng och ska vara så utformad att delar av målen för utbildningen enligt punkt 3.2 ovan uppfylls.

Kurserna ska godkännas av huvudhandledaren innan arbetet med dem påbörjas.

Kurserna och examinationsformerna ska anges i den individuella studieplanen.

Kursvärderingar görs, sammanställs, återkopplas och tillgängliggörs i enlighet med SU:s regler.



Obligatoriska kurser för doktorsexamen, 37,5 hp

I forskarutbildning i filmvetenskap ingår för doktorsexamen obligatoriska kurser omfattande totalt 37,5 hp. Kurserna kan läsas vid Institutionen för mediestudier, inom forskarskoleverksamhet vid eller utanför Stockholms universitet, vid samarbetsinstitution eller motsvarande eller vid annat lärosäte. Kursernas rubricering och uppläggning kan därför uppvisa en viss grad av variation.

- Academic Research, 7,5 hp, en institutionsgemensam kurs vid IMS
- Vetenskapsteori, 7,5 hp
- Teori och metod inom forskningsområdet filmvetenskap, 22,5 hp

Övriga kurser för doktorsexamen, 22,5 hp

Tematiskt valfria kurser ska väljas så att doktoranden förvärvar både brett kunnande inom forskningsområdet och systematisk förståelse av detsamma, och djupa och aktuella specialistkunskaper inom de forskningssammanhang som är mest relevanta för doktorandens eget avhandlingsarbete, och så att examensmålen uppnås.

För studier till doktorsexamen kan högskolepedagogiska kurser om 7,5 hp ingå i de övriga kurserna.

Obligatoriska kurser för licentiatexamen, 22,5 hp

I forskarutbildningen i filmvetenskap ingår för licentiatexamen obligatoriska kurser omfattande totalt 22,5 hp. Kurserna kan läsas vid Institutionen för mediestudier, inom forskarskoleverksamhet vid eller utanför Stockholms universitet, vid samarbetsinstitution eller motsvarande eller vid annat lärosäte. Kursernas rubricering och uppläggning kan därför uppvisa en viss grad av variation.

- Academic Research, 7,5 hp, en institutionsgemensam kurs vid IMS
- Vetenskapsteori, 7,5 hp
- Teori och metod inom forskningsområdet filmvetenskap, 7,5 hp

Övriga kurser för licentiatexamen, 7,5 hp

Tematiskt valfri(a) kurs(er) ska väljas så att doktoranden förvärvar både brett kunnande inom forskningsområdet och systematisk förståelse av detsamma, och djupa och aktuella specialistkunskaper inom de forskningssammanhang som är mest relevanta för doktorandens eget uppsatsarbete, och så att examensmålen uppnås.

I licentiatexamen kan högskolepedagogiska kurser inte ingå i de övriga kurserna.

6.3.1 Tillgodoräknande av tidigare utbildning

En doktorand kan anhålla om tillgodoräknande av tidigare utbildning. Tillgodoräknande av tidigare studier ska ske i början av utbildningen på forskarnivå. Bedömning görs i varje enskilt fall i relation till den allmänna studieplanen och examensmålen.

Tillgodoräknandet påverkar studietiden så att den finansierade tiden av utbildningen (nettostudietiden) förkortas i motsvarande omfattning, enligt principen en vecka per 1,5 tillgodoräknade högskolepoäng.



Beslut om tillgodoräknande fattas av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier.

6.3.2 Övriga obligatoriska moment

Under utbildningen ska doktoranden delta i enhetens forskarseminarium och där även successivt presentera resultat av sitt pågående forskningsarbete.

Avhandlingsarbetet ska vid minst tre tillfällen ventileras vid enhetens forskarseminarium: presentation av avhandlingsplan, mittseminarium och slutseminarium. Vid slutseminariet granskas avhandlingsmanus av en granskningskommitté samt en särskilt utsedd extern opponent. Ytterligare information ges i ämnets anvisningar.

Regelbundet deltagande i enhetens forskarseminarier är obligatoriskt och ska dokumenteras i den individuella studieplanen. Inga kurspoäng ges för deltagandet.

6.4 Doktorsavhandling och disputation

För doktorsexamen krävs en godkänd avhandling motsvarande 180 högskolepoäng. Ämne för doktorsavhandlingen väljs i samråd med handledarna tidigt under doktorandstudierna. En utgångspunkt vid samrådet är den forskningsplan som doktoranden avgivit i samband med ansökan till utbildningen på forskarnivå.

Avhandlingen ska visa doktorandens förmåga att på ett vetenskapligt tillfredsställande sätt självständigt lösa den valda forskningsuppgiften så att delar av målen enligt punkt 3.1 ovan uppfylls.

Avhandlingen ska utformas antingen som ett enhetligt, sammanhängande vetenskapligt verk (monografiavhandling), som doktoranden har författat ensam, eller som en sammanläggning av vetenskapliga artiklar (se kriterier nedan) samt med en inledande och avslutande ramtext, en s.k. kappa, av dessa (sammanläggningsavhandling).

Forskningsuppgiften och de vunna resultaten ska presenteras i en framställning som kvalitetsmässigt ska ligga på en sådan nivå att avhandlingen (vare sig det rör sig om en monografi- eller sammanläggningsavhandling) bedöms uppfylla rimligt ställda krav för att antas i en vetenskaplig serie eller tidskrift av god kvalitet.

Kriterier för sammanläggningsavhandling

Avhandlingen ska omfatta minst fyra artiklar. Högst två får vara samförfattade. Minst två artiklar ska vara publicerade eller accepterade i akademiskt erkända peer review-tidskrifter. Doktoranden måste vara ensam författare till minst en av dessa. Övriga artiklar ska vara publicerade, accepterade eller publicerbara i tidskrifter alternativt böcker som tillämpar peer review. Vid samförfattande ska en klar redogörelse för doktorandens bidrag inkluderas i avhandlingen.

Kappan rekommenderas omfatta 20 000–25 000 ord. Kvalitet är viktigare än kvantitet. Kappan ska bidra till att skapa en röd tråd och binda samman artiklarna genom att visa på avhandlingens övergripande syfte och vetenskapliga bidrag. Den ska innehålla en för artiklarna övergripande teoretisk ram och en utförlig metodologisk beskrivning.

I övrigt gäller följande krav:

att avhandlingen är ett resultat av ett självständigt forskningsarbete som väsentligt bidrar till kunskapsutvecklingen,

att syfte, problemställning och vetenskaplig metod tydligt redovisas och motiveras,

att metoden tillämpas korrekt, att forskningsläget presenteras så att tidigare genomförd forskning klart skiljs från doktorandens egna, i avhandlingen redovisade, bidrag till forskningen,

att materialet presenteras och karaktäriseras och att det sätt på vilket materialet kan ha avgränsats redovisas och motiveras,

att den vetenskapliga noggrannheten vad avser noter, käll- och litteraturförteckning, eventuella tabeller och diagram m.m. är god,

att avhandlingen disponeras på ett logiskt sätt och att dispositionen är konsekvent genomförd,

att avhandlingen är acceptabel ur språklig synpunkt, samt

att resultaten sammanfattas.

Språk

Avhandling inom forskarutbildning i filmvetenskap ska skrivas på svenska, norska, danska eller engelska. I undantagsfall kan avhandlingstext skrivas på annat språk. Beslut i ärendet tas av Institutionsstyrelsen.

Doktorsavhandling som skrivits på svenska ska innehålla sammanfattning på engelska och avhandling som skrivits på engelska ska innehålla sammanfattning på svenska. I de fall avhandlingen har skrivits på annat språk än svenska eller engelska ska den innehålla sammanfattningar på såväl svenska som engelska. Sammanfattningen ska vara så utförlig att en läsare utan kunskaper i avhandlingsämnet ska få en klar uppfattning om avhandlingens syfte och huvudsakliga innehåll, den vetenskapliga metod som använts och de resultat som nåtts. Hänvisningar ska göras till avhandlingens olika kapitel. Doktorandens huvudhandledare ansvarar för att sammanfattningen får föreskrivet innehåll. Bedömning av sammanfattningen ska vid betygsättningen ingå i bedömningen av hela avhandlingen.

Till varje doktorsavhandling ska fogas ett kortfattat engelskspråkigt referat ("abstract") omfattande högst 2000 tecken inklusive mellanslag. Referatet ska:

ange avhandlingens titel, det språk avhandlingen är skriven på, författaren/författarna samt universitet och institution,

återge innehållet i avhandlingen enligt dispositionen problem, metoder och resultat

förses med nyckelord och andra uppgifter av betydelse för litteratursökning i automatiserade informationssystem.



Disputation

Doktorsavhandling i filmvetenskap ska granskas och försvaras vid en offentlig disputation. Disputationen ska ske på svenska, norska, danska eller engelska. Disputationen ska följa de riktlinjer som gäller vid Humanistiska fakulteten.

Doktorsavhandling bedöms med något av betygen Godkänd och Underkänd av en betygsnämnd som utses särskilt för varje avhandling. Vid betygssättningen tas hänsyn till såväl avhandlingens innehåll som det offentliga försvaret. Minst en person i betygsnämnden ska vara verksam vid ett annat lärosäte.

6.5 Licentiatuppsats och licentiatseminarium

För licentiatexamen krävs en godkänd licentiatuppsats motsvarande 90 högskolepoäng. Ämne för uppsatsen väljs i samråd med handledarna tidigt under doktorandstudierna. En utgångspunkt vid samrådet är den forskningsplan som doktoranden avgivit i samband med ansökan till utbildningen på forskarnivå.

Uppsatsen ska visa doktorandens förmåga att på ett vetenskapligt tillfredsställande sätt självständigt lösa den valda forskningsuppgiften så att delar av målen enligt punkt 3.2 ovan uppfylls.

Uppsatsen ska utformas antingen som ett enhetligt, sammanhängande vetenskapligt verk (monografi), som doktoranden har författat ensam, eller som en sammanläggning av vetenskapliga artiklar (se kriterier nedan) samt med en inledande och avslutande ramtext, en s.k. kappa, av dessa (sammanläggningsuppsats).

Om undersökningen utförs inom ramen för ett lagarbete ska doktorandens insatser klart kunna särskiljas.

Forskningsuppgiften och de vunna resultaten ska presenteras i en framställning som kvalitetsmässigt ska ligga på en sådan nivå att uppsatsen bedöms uppfylla rimligt ställda krav för att antas i en vetenskaplig serie eller tidskrift av god kvalitet.

I övrigt gäller följande krav:

att uppsatsen är ett resultat av ett självständigt forskningsarbete som väsentligt bidrar till kunskapsutvecklingen, att syfte, problemställning och vetenskaplig metod tydligt redovisas och motiveras, att metoden tillämpas korrekt,

att forskningsläget presenteras så att tidigare genomförd forskning klart skiljs från doktorandens egna, i uppsatsen redovisade, bidrag till forskningen,

att materialet presenteras och karaktäriseras och att det sätt på vilket materialet kan ha avgränsats redovisas och motiveras,

att den vetenskapliga noggrannheten vad avser noter, käll- och litteraturförteckning, eventuella tabeller och diagram m.m. är god,

att uppsatsen disponeras på ett logiskt sätt och att dispositionen är konsekvent genomförd,



att uppsatsen är acceptabel ur språklig synpunkt, samt

att resultaten sammanfattas.

För doktorander som inte klart deklarerat en avsikt att begränsa sina studier inom utbildning på forskarnivå till licentiatetappen ska ämnet väljas så att uppsatsen kan utvidgas till en doktorsavhandling.

Kriterier för sammanläggningsuppsats

Uppsatsen ska omfatta minst två artiklar, varav minst en ska vara publicerad i akademiskt erkänd tidskrift som tillämpar peer review med doktoranden som enskild författare. Vid sidan av detta ska minst en artikel vara antingen publicerad, accepterad eller publicerbar i tidskrift eller bok som tillämpar peer review. Vid samförfattande ska en klar redogörelse för doktorandens bidrag inkluderas.

Kappan bör omfatta 10 000–13 000 ord. Kappan ska bidra till att skapa en röd tråd och binda samman artiklarna genom att visa på licentiatuppsatsens övergripande syfte och vetenskapliga bidrag. Den ska innehålla en för artiklarna övergripande teoretisk ram och metodologisk beskrivning.

I övrigt gäller samma krav som för licentiatuppsats i form av monografi (enligt ovan).

Språk

Uppsats inom forskarutbildning i filmvetenskap ska skrivas på svenska, norska, danska eller engelska. I undantagsfall kan uppsatsen skrivas på annat språk. Beslut i ärendet tas av Institutionsstyrelsen.

Uppsats som skrivits på svenska ska innehålla sammanfattning på engelska och uppsats som skrivits på engelska ska innehålla sammanfattning på svenska. I de fall uppsatsen har skrivits på annat språk än svenska eller engelska ska den innehålla sammanfattningar på såväl svenska som engelska. Sammanfattningen ska vara så utförlig att en läsare utan kunskaper i uppsatsämnet ska få en klar uppfattning om uppsatsens syfte och huvudsakliga innehåll, den vetenskapliga metod som använts och de resultat som nåtts. Hänvisningar ska göras till uppsatsens olika delar.

Doktorandens huvudhandledare ansvarar för att sammanfattningen får föreskrivet innehåll.

Bedömning av sammanfattningen ska vid betygssättningen ingå i bedömningen av uppsatsen.

Licentiatseminarium

Licentiatuppsats ska granskas och försvaras vid ett offentligt licentiatseminarium. Seminariet ska tillkännages i god tid och uppsatsen ska finnas tillgänglig vid institutionen i god tid innan seminariet. Till seminariet utses en opponent och en examinerator eller en betygsnämnd. Handledare får inte delta i betygssättningen av uppsatsen. Licentiatseminariet ska ske på svenska, norska, danska eller engelska. Licentiatseminariet ska följa universitetets regler för utbildning och examination på forskarnivå.

Licentiatuppsats samt doktorandens försvar vid licentiatseminariet bedöms med något av betygen Godkänd eller Underkänd.



7. Övergångsregler

Doktorander som antagits innan den allmänna studieplanen börjat gälla, kan efter samråd med huvudhandledare och studierektor, begära att få gå över till denna studieplan. Begäran ska ställas till prefekt. Den individuella studieplanen ska då uppdateras.